

PLANÈTE des SINGES
N. 9
MENSUEL
5 Octobre 1977
3,50 Fr.
SUISSE : 2,80 F.S.
CANADA : 75 Cents
MAROC : 3,50 D.H.
TUNISIE : 350 M.
COLLECTION
LUG



MENSUEL – N° 9. Octobre 1977
Rédaction-Administration : 6, rue Emile-Zola – LYON
ABONNEMENTS :
France : 1 an : **F 40,00.** Afrique du Nord,
Communauté, Etranger : F 46,00.
Correspondance : Editions Lug – 6, rue Emile-Zola – 69002 LYON
C.C.P. LYON 1418-89-A
Pour toute réponse ou changement d'adresse joindre un timbre à 1,00 F

SOMMAIRE du N° 9

LE SECRET DE LA PLANETE des SINGES — 3EME ÉPISODE

SCÉNARIO DE DOUG MOENCH - DESSINS D'ALFREDO ALCALA -

LE MESSIE NUCLEAIRE




PLIK... PLIK...


QUEENSBOROUGH PLAZA
PLIK... PLIK...


PLIK... PLIK... PLIK... PLIK...


PLIK... PLIK... PLIK...


NEW YOR
SUMMER
PLIK...


PLIK
PLIK...


UN CAUCHEMAR !


C'EST UN CAUCHEMAR !


RIEN QU'UN...


...CAUCHEMAR!


DANS LE TEMPLE DE LA CITÉ DES SINGES...
DIEU TOUT PUISSANT, À LA VEILLE D'UNE GUERRE SAINTE, ENTREPRISE EN TON NOM, DAIGNE BÉNIR NOTRE ARMÉE ET SON CHEF SUPRÊME!


AU NOM DE TON PROPHÈTE, NOTRE SAINT PATRIARCHE, ACCORDE...


...AUX SIMIENS, TON PEUPLE ÉLU ET CRÉÉ À TA DIVINE IMAGE...


...LES GRÂCES QUI LUI PERMETTRONT D'ACCÉDER À CETTE BEAUTÉ SPIRITUELLE ET PHYSIQUE, QUE DANS TA SAGESSE TU AS REFUSÉ À LA GROSSIÈRE...


...HUMANITÉ!
AMEN!


PLIK...
PLIK


OÙ SONT LES MATELAS D'ANTAN?
PLIK...
PLIK...
PLIK...


PLIK...
PLIK...
PLIK...
PLIK...


RESSEMBLIONS-NOUS À CETTE FILLE, AVANT DE COMMETTRE LA BÊTISE D'APPRENDRE À PARLER?
TOUTES CES PALABRES AUTOUR DES TABLES RONDES N'ONT SERVI À RIEN!


AVANT DE PARLER, LES SINGES VIVAIENT EN PAIX!
QUANT À NOUS...


TIENS... JE NE ME SAVAIS PAS PHILOSOPHE!
BAH! LES PHILOSOPHES N'ONT RIEN CONTRE LA MÉTÉOROLOGIE, QUE JE SACHE... VOYONS SI LES CONDITIONS SE SONT AMÉLIORÉES!


IL A UNE ARAIGNÉE AU PLAFOND, LE SERGENT ...JAMAIS PERSONNE N'EST RESSORTI DE CETTE CAVERNE ...
... ET IL NOUS ENVOIE AU CASSE-PIPE POUR LES BEAUX YEUX DE DEUX HUMAINS QUI SONT DÉJÀ MORTS, SI ÇA SE TROUVE!


NOVA ! LÈVE-TOI !
SI JAMAIS ILS SE DÉCIDENT À ENTRER...


...ILS VONT NOUS CUEILLIR !


ALLONS... VIENS... SAUTE !


MAINTENANT, LA QUESTION EST DE SAVOIR CE QUI NOUS ATTEND AU BOUT DU TUNNEL !


MMMMMMMMMMM
CHUUUT...
ÉCOUTE CE...


...VROMBIS-SEMENT !
TU AS ENTEN-DU ? IL FAUT EXPLORER LA GALERIE !


MMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMMM
LE BRUIT SE PRÉCISE...
IL Y A QUELQUE CHOSE... LÀ-BAS...


NOUS N'AVONS QU'À NOUS LAISSER GUIDER PAR LE SON...
ON DÉ-COUVRIRA PEUT-ÊTRE UN BOURDON GÉANT IN-CONNU !


MMMMMMM...
ÇA S'AMPLIFIE TOUJOURS!


ON DIRAIT UN MOTEUR!
MMMMMMMMMMMMMMMMMMMMM


MMMMMMM...
JE DEVIENS SOURD!


MMMMMMMMMMM
NOUS REMONTONS ... ET CE VENT... ON SE SENT LITTÉRALEMENT HAPPÉ...
NOUS DEVRIONS BIENTÔT TROUVER UNE ISSUE, NOVA!


MMMMMMMMMMMMMMMMMMMMM
POURVU QUE NOS TYMPANS TIENNENT LE COUP!


LÀ... LE TUNNEL SE DIVISE!
NOVA... DE LA LUMIÈRE!


ÇA ALORS...
...C'EST ENCORE PLUS FORT QUE LES SINGES PARLANTS!


ON DIRAIT UN MOTEUR D'AVION ! ET CET AÉRATEUR... C'EST DU TRAVAIL DE PRÉCISION, NOVA !
DES ÊTRES... QUELS QU'ILS SOIENT... NOUS ONT ATTIRÉS ICI !
MMMMMMMMMMMMM


ET PUISQUE L'AIR EST ASPIRÉ PAR LE DISPOSITIF...
MMMMMMMMMMMM


...CES ÊTRES ONT BESOIN D'AIR POUR VIVRE !
MMMMMMMMMMM


QUE DIABLE Y-A-T-IL DE L'AUTRE CÔTÉ DE CE...
MMMMMMM


SILENCE...


S'ABAT BRUSQUEMENT


TROP TARD POUR RECULER, PETITE NOVA!


ALLONS, VIENS VITE!
CES MANIFESTATIONS PROCÈDENT D'UNE HAUTE INTELLIGENCE... BONNE OU MAUVAISE... L'AVENIR NOUS LE DIRA... LE VROMBISSEMENT DEVAIT SOIT NOUS GUIDER ICI, SOIT NOUS DISSUADER D'APPROCHER... ET DANS LES DEUX CAS...


...ON NOUS OBSERVE!


CE QUE TU ES TÊTUE...
TRÈS BIEN...

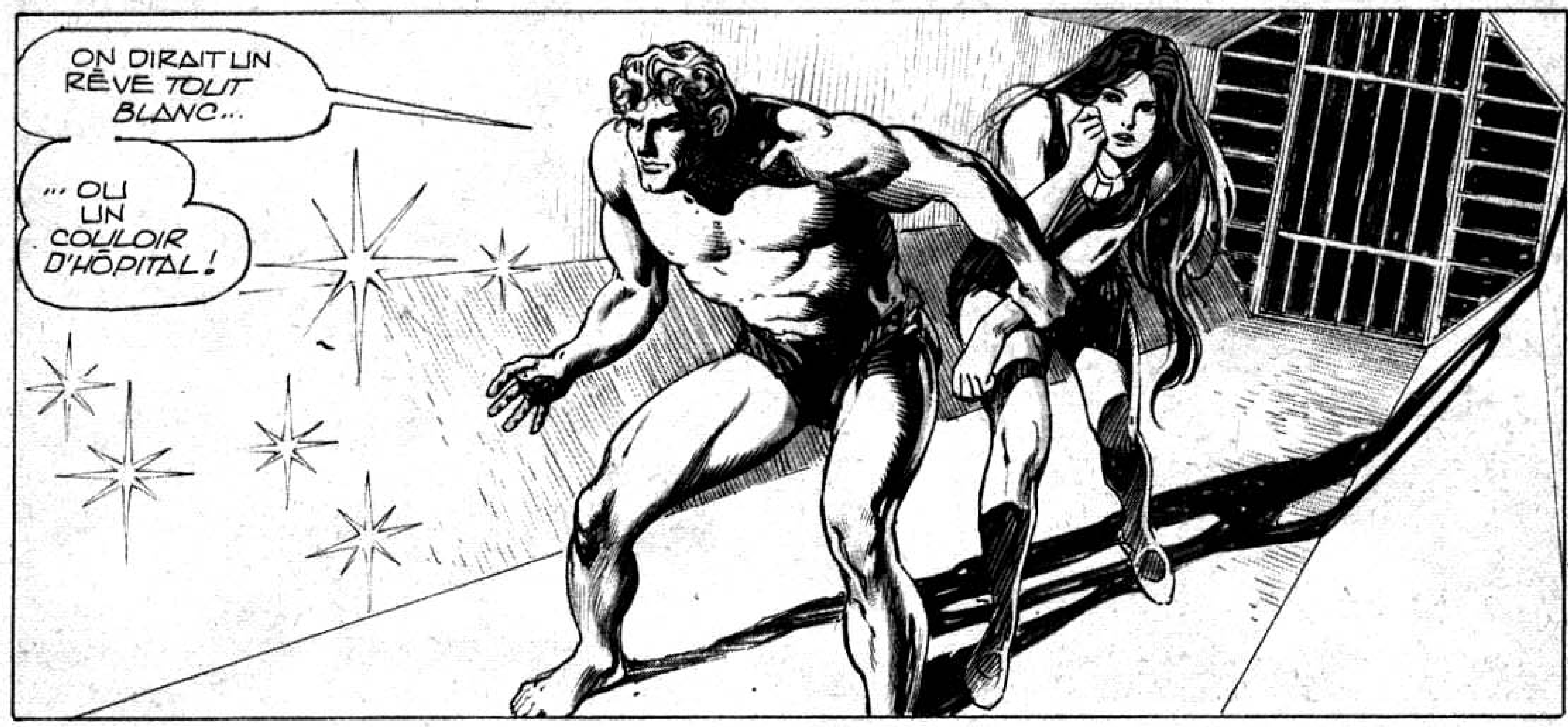

...JE PASSE DEVANT!






IL N'Y A PERSONNE!
ALLONS AVANCE... N'AIE PAS PEUR...



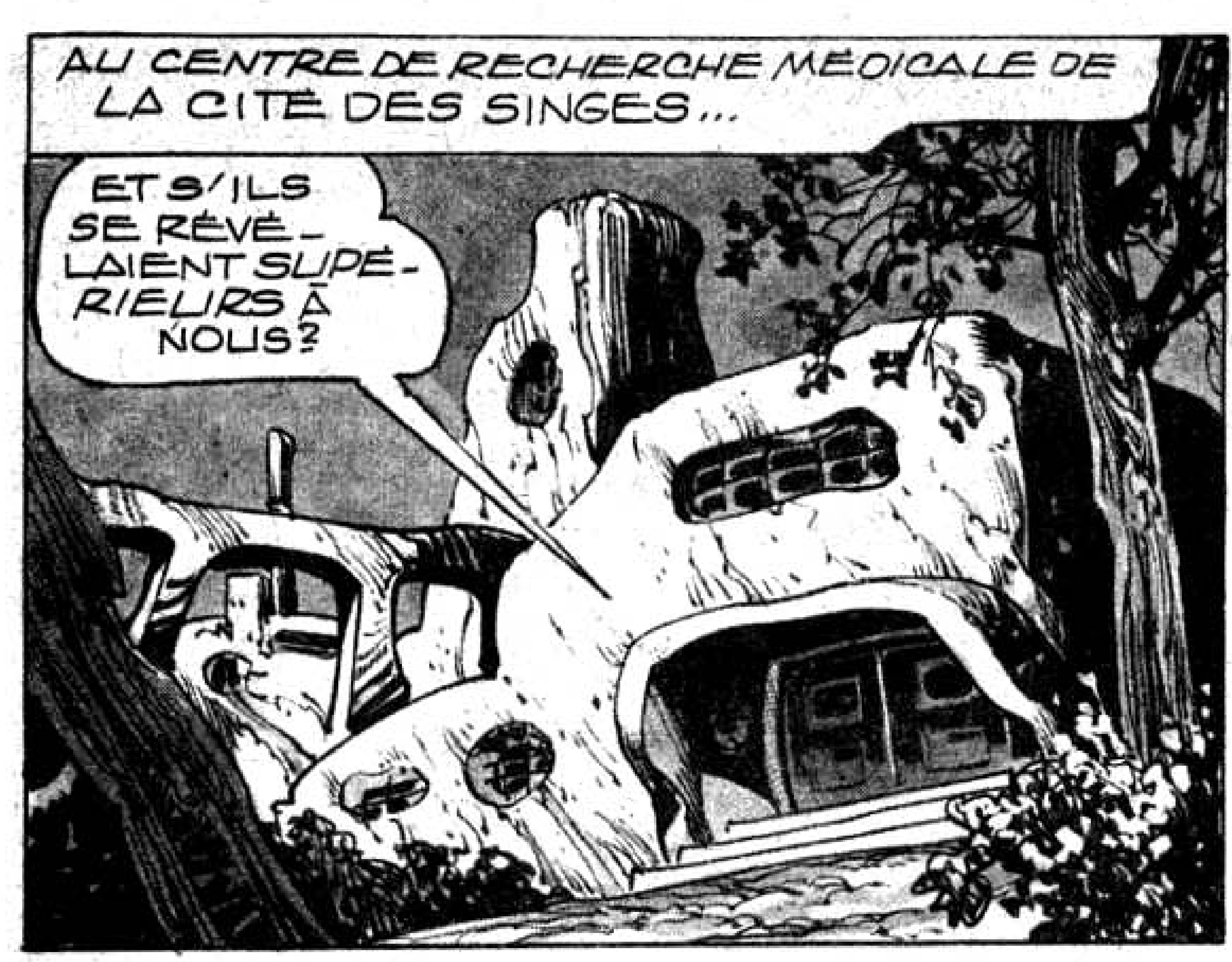


ON DIRAIT UN RÊVE TOUT BLANC...
... OU UN COULOIR D'HÔPITAL!

CE POINT LUMINEUX NE ME DIT RIEN QUI VAILLE!

ENFIN! TOUS LES CHEMINS MÈNENT PEUT-ÊTRE À ROME, MAIS ICI... ON N'A PAS LE CHOIX!

À ROME, DONC...!
PINCE-MOI, NOVA... JE DOIS RÊVER ...


CE N'EST PAS UNE VILLE... C'EST...
...PLUTÔT UN CIMETIÈRE !


AU CENTRE DE RECHERCHE MÉDICALE DE LA CITÉ DES SINGES...
ET S'ILS SE RÉVÉLAIENT SUPÉRIEURS À NOUS?


BAH! SUR CE TERRITOIRE MINUSCULE? ILS SONT SÛREMENT MOINS NOMBREUX QUE NOUS!
JE FAISAIS ALLUSION À UNE SUPÉRIORITÉ INTELLECTUELLE PLUTÔT QUE NUMÉRIQUE CONNÉTABLE URSUS!


ALORS, VOTRE ALLUSION EST UN BLASPHÈME, DOCTEUR ZAÏUS!
LES PARCHEMINS SACRÉS NOUS ENSEIGNENT QUE DIEU CRÉA LE SINGE À SON IMAGE ET QU'IL FIT DE LUI LE ROI DE LA TERRE!
NOUS SOMMES SES ÉLUS!


DOUTERIEZ-VOUS DE LA PAROLE DU PROPHÈTE?
SEULE L'INTERPRÉTATION QUE VOUS EN FAITES SUSCITE MES DOUTES... DIEU A-T-IL JAMAIS PRÉCONISÉ LA GUERRE?


IL NE NOUS A PAS ORDONNÉ NON PLUS DE MOURIR DE FAIM!
NI DE VIVRE EN BONNE INTELLIGENCE AVEC L'HUMANITÉ!
NE MÊLEZ PAS LES ANIMAUX...


...ET CEUX QUI HANTENT LA ZONE INTERDITE?
CES ÊTRES-LÀ REPRÉSENTENT L'INCONNU, URSUS!


UN SINGE DE DIEU NE CRAINT PAS L'INCONNU!
JE NE CRAINS RIEN, JE SUIS PRUDENT, C'EST TOUT!

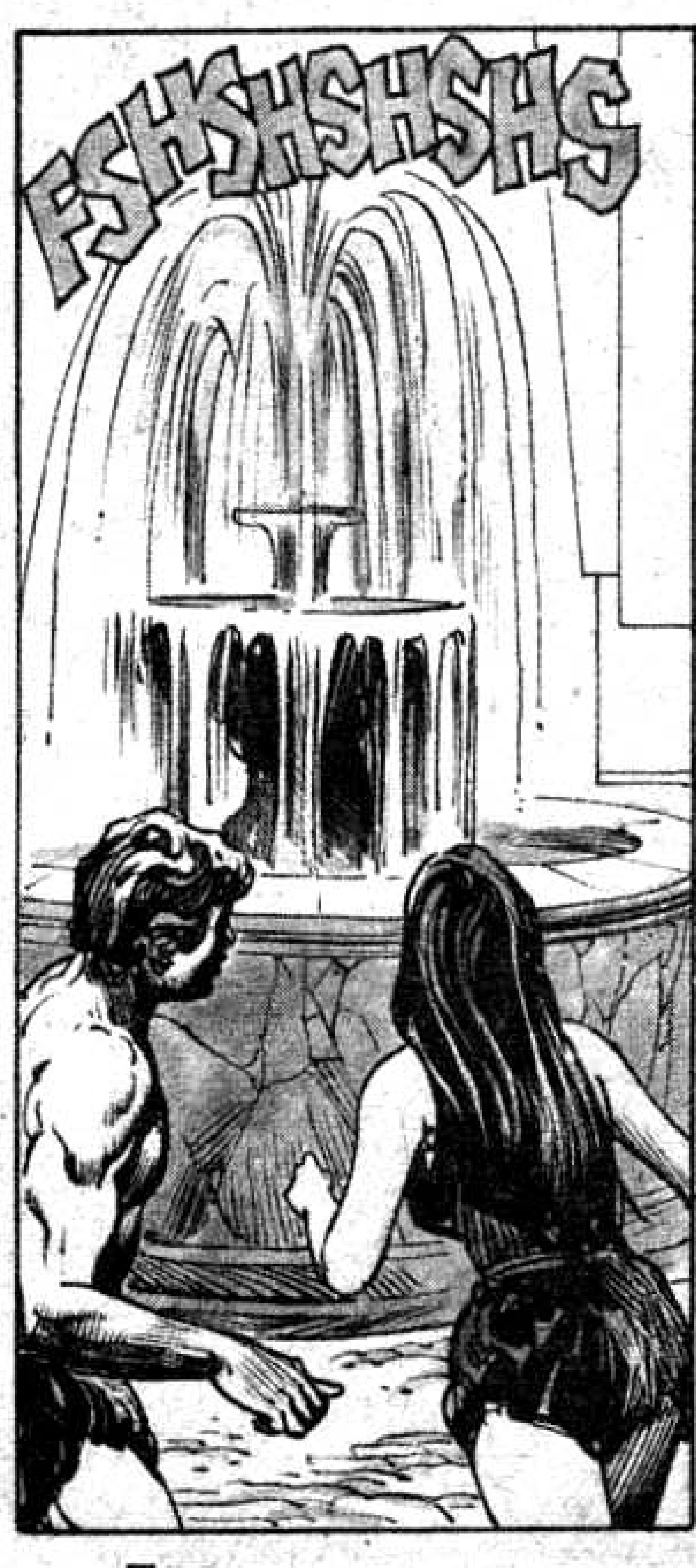

ET LA PRUDENCE VOUS EMPÊCHERA-T-ELLE LE MOMENT VENU DE CHEVAUCHER À MES CÔTÉS, DOCTEUR ZAÏUS ?


TOUS LES SCIENTIFIQUES...
... SONT CURIEUX !


TANDIS QUE DANS UN AUTRE LABORATOIRE...
MA-MAN... MA-MAN... MA-MAN...

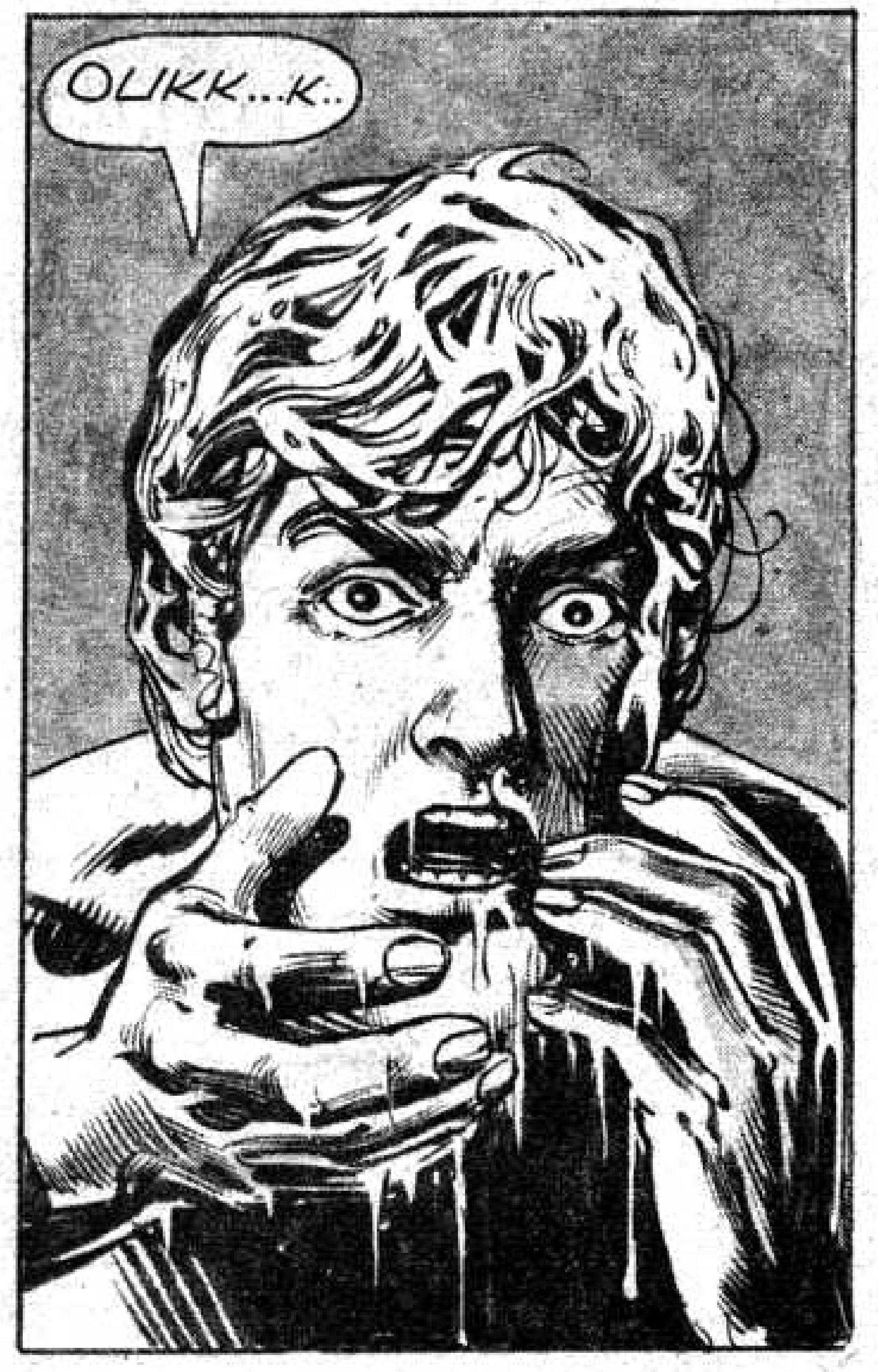

OH, CORNÉLIUS, SI L'UN D'ENTRE EUX AU MOINS POUVAIT APPRENDRE !
ON NE FAIT PAS DE MIRACLES, ZIRA !


TOUJOURS CE SILENCE MENAÇANT...


FSHSHSHSHS
... ET SOUDAIN...


J'IGNORE QUI A ACTIONNÉ CE JET D'EAU...


...MAIS JE CONNAIS DIANTREMENT BIEN CELUI QUI VA EN PROFITER...


OUKK...K..




SPLASH!






...RESSERRER MES DOIGTS AUTOUR DU COU DE NOVA... LUI MAINTENIR LA TÊTE SOUS L'EAU...


NON! JE DOIS ENLEVER MES MAINS! MA TÊTE...


MES DOIGTS...
NON... LES RETIRER...
AUTOUR DU COU...
...NON... LA LÂCHER...
...LUI PLONGER LA TÊTE...
...JE NE VEUX PAS...
...LA MAINTENIR...


...JUSQU'À...
...NON!


NOOOON..!!

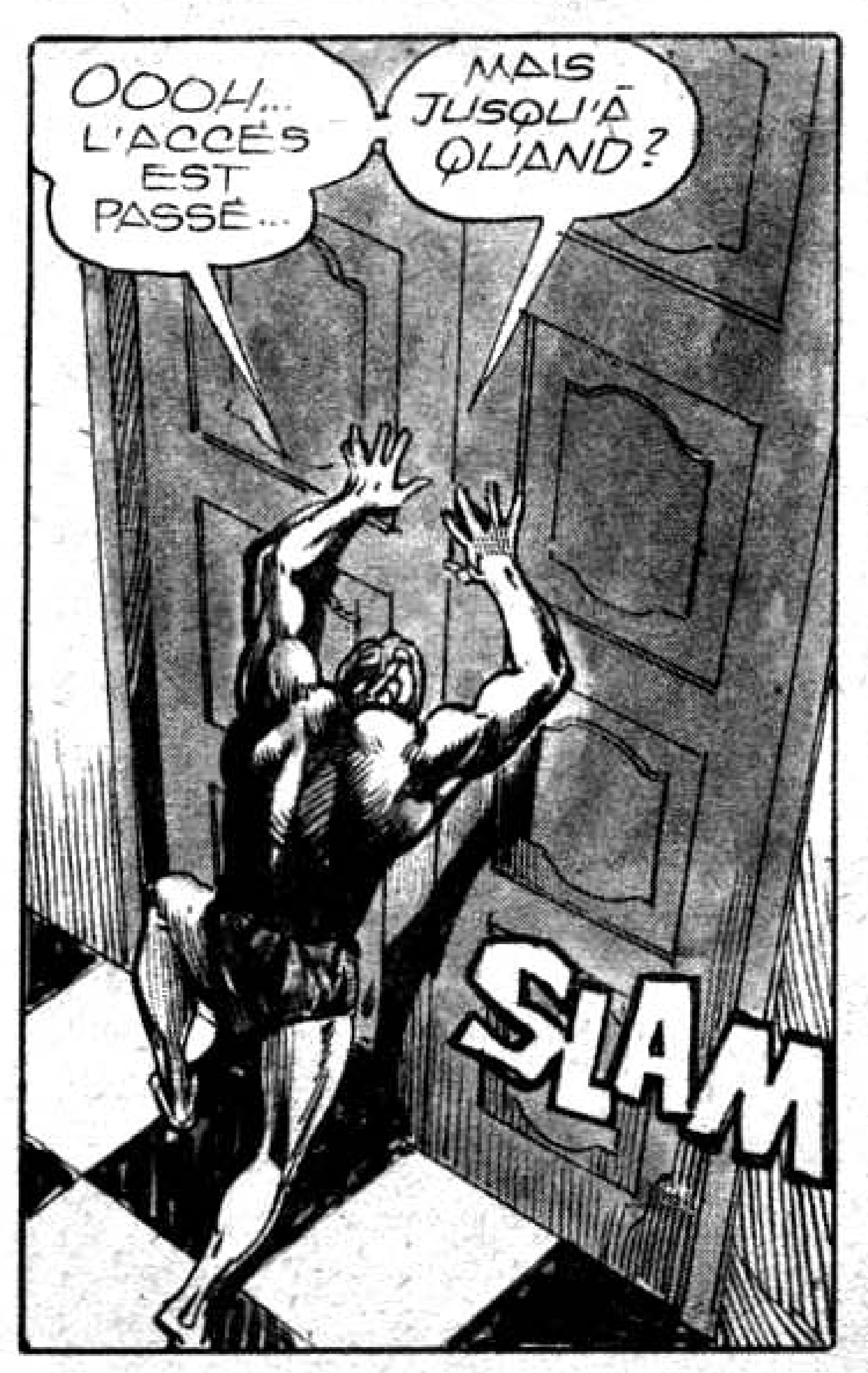

NOVA... J'AI FAILLI... SA BELLE GORGE LISSE SOUS L'EAU... J'AURAIS DÛ ATTENDRE QUE... VA-T-EN!
SAUVE-TOI... NOVA...
...VA-T-EN!
TA PRÉSENCE M'OBSÈDE!


SAUVE-TOI... NOVA!
JE NE SUIS PLUS MAÎTRE DE M... TON COU... L'EAU...


NON... RESTE... NOVA!
ATTENDS!


NOVA! JE SUIS OBLIGÉ DE...
...TE TUER!


NOOON!


OOOH... L'ACCÈS EST PASSÉ...
MAIS JUSQU'À QUAND?
SLAM

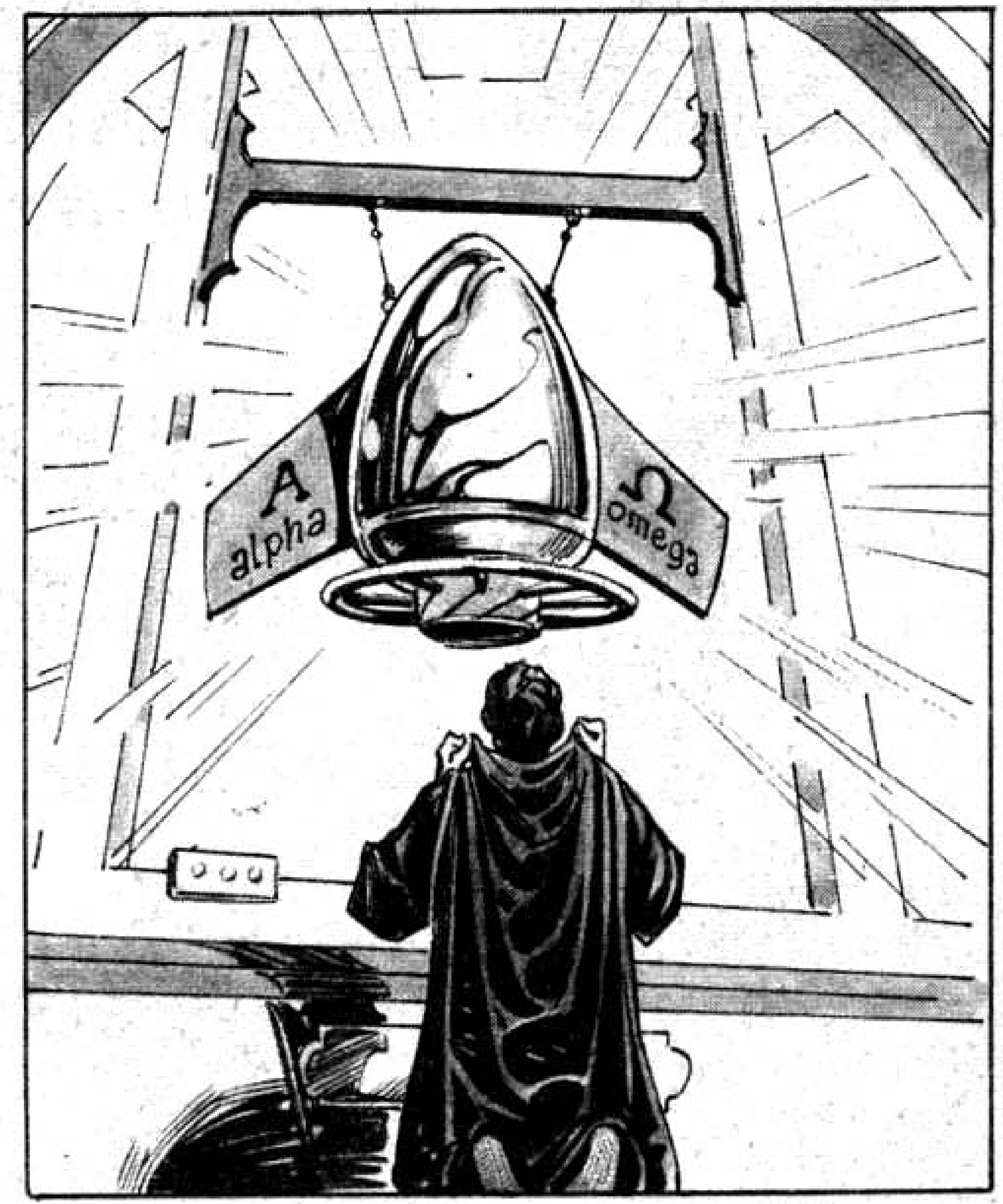

Ô DIEU QUE J'AIME ET QUE JE VÉNÈRE... JE VIENS À TOI...




DEVANT TOI, JE ME PROS-TERNE...
UNE CATHÉDRA-LE!


... ET À TOI SEUL, MON DIEU, JE RÉVÈ-LE LE SECRET DE MON ÊTRE!


IL ADORE...


A
alpha
Ω
omega


... LA BOMBE ATOMIQUE!




HÉ!
Ω
omega


ALLEZ-VOUS M'EXPLIQUER CE QUI SE PASSE?




PARDON... VOUS DITES?




JE N'AI PLUS À ME TOURMENTER POUR ELLE ...?... ÇA SIGNIFIE QUOI?
OÙ EST-ELLE?




PAS DE TORTURE PHYSIQUE, JE CONNAIS LA CHANSON...
...TOUT SE PASSE LÀ!


OUI, MERCI... MAINTENANT, JE ME SENS MIEUX...

MAIS DITES-MOI...

... VOS LÈVRES NE REMUENT PAS...

... ET POURTANT... JE VOUS ENTENDS !
OU PLUS EXACTEMENT... JE SAIS CE QUE VOUS PENSEZ !

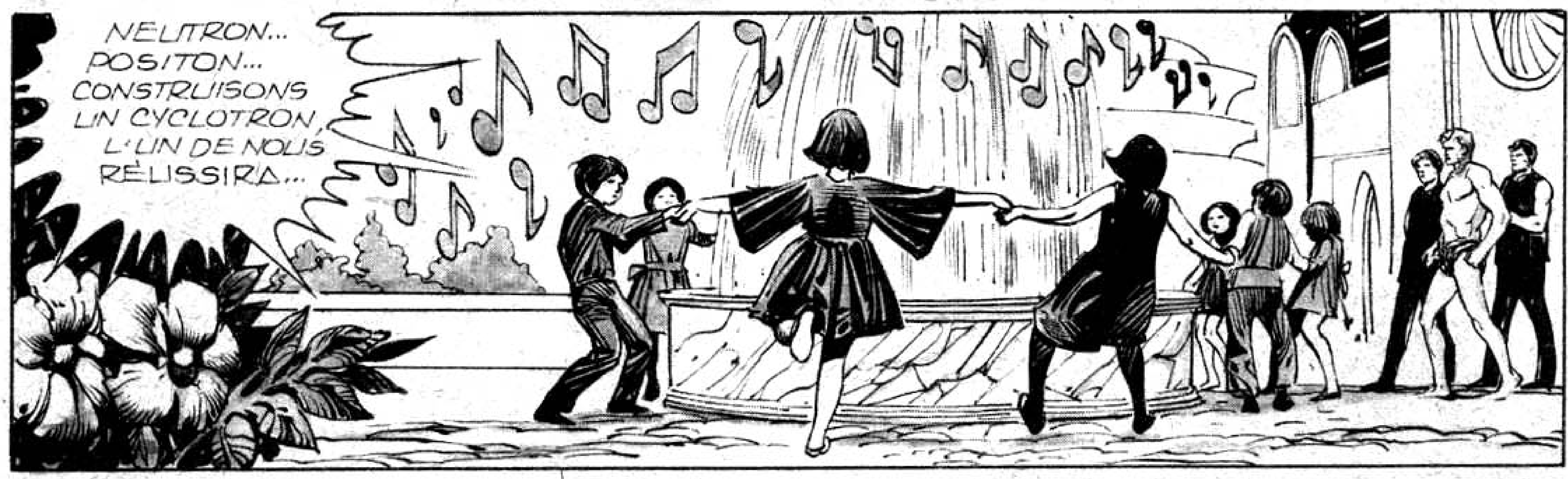

NON... JE N'AI PAS VU... VOUS ÉTIEZ À CONTRE-JOUR !
J'AI RÉALISÉ APRÈS QUE C'ÉTAIT UNE ÉGLISE !

QUOI ?!

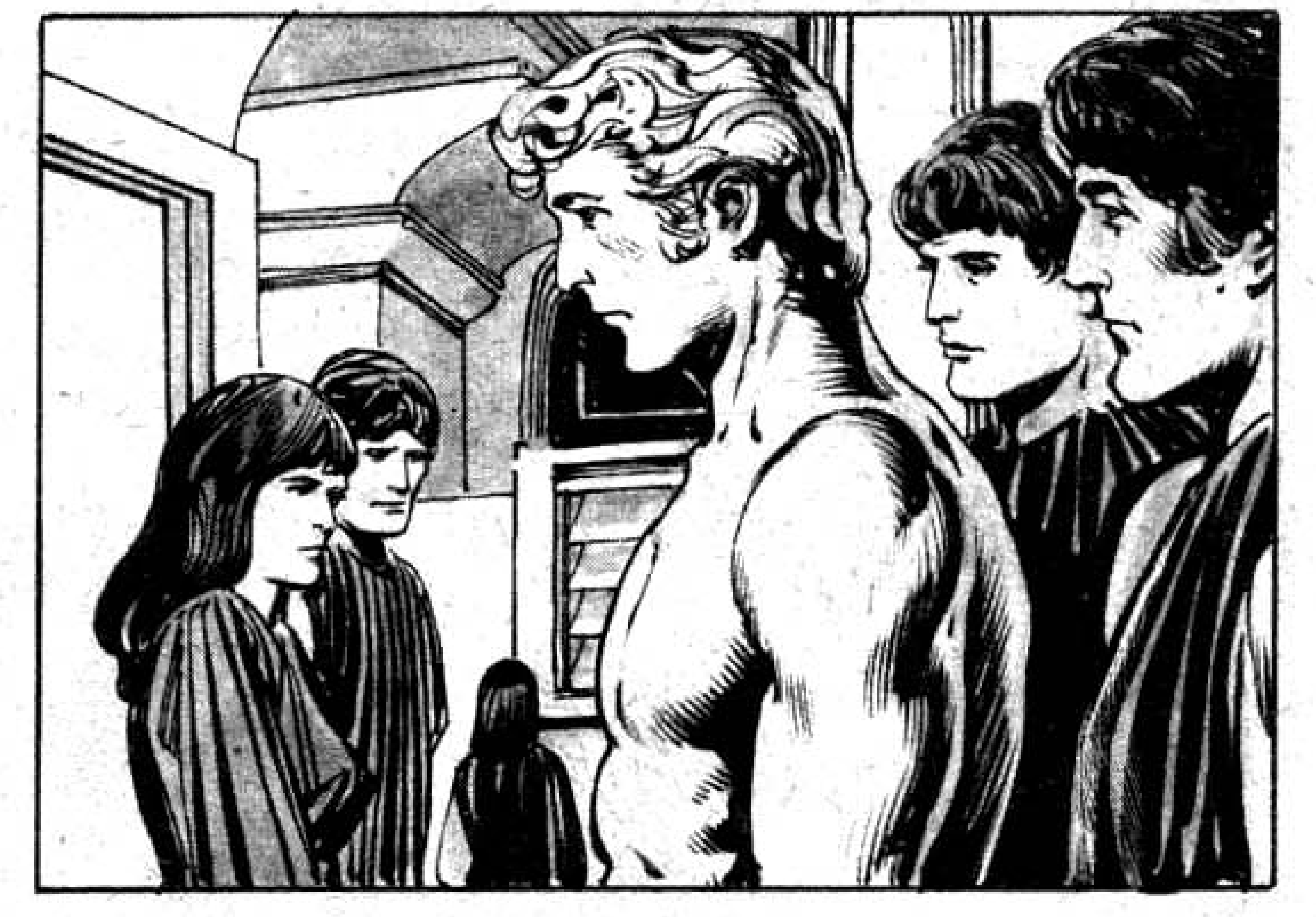
QUI ?!

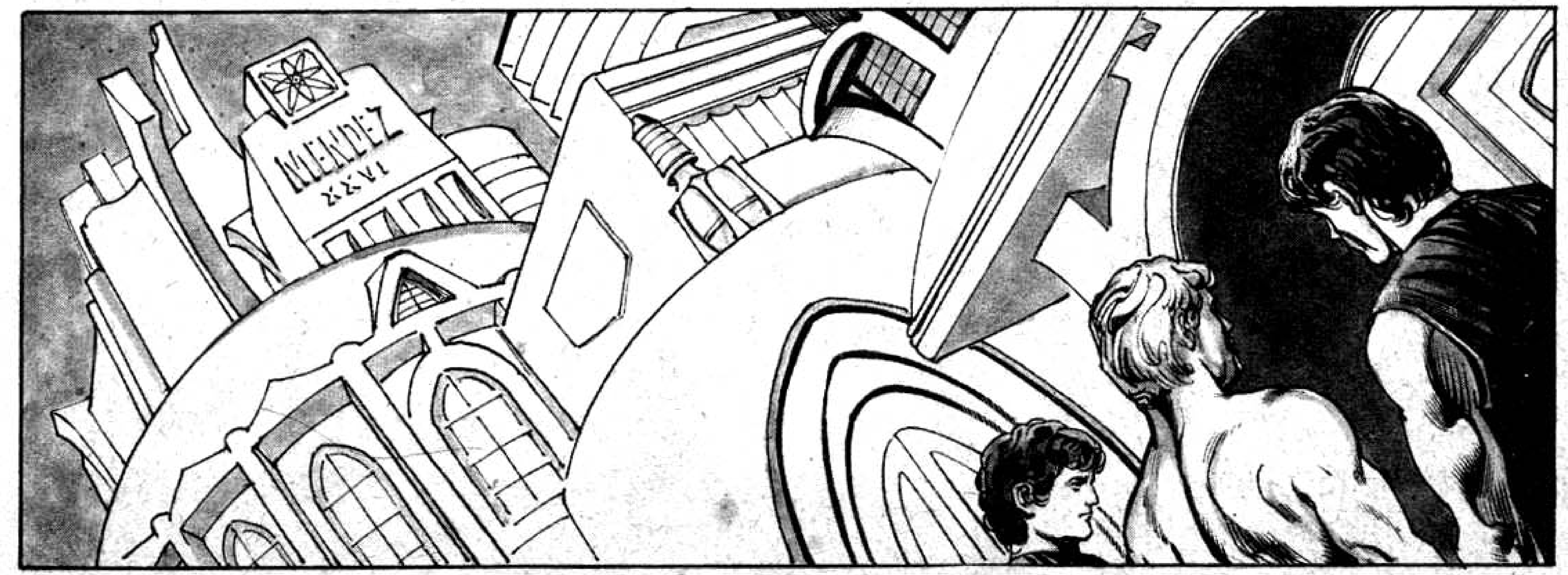

BON... BON... ÇA VA... JE VOUS SUIS!
MAIS NON... SANS REGIMBER!

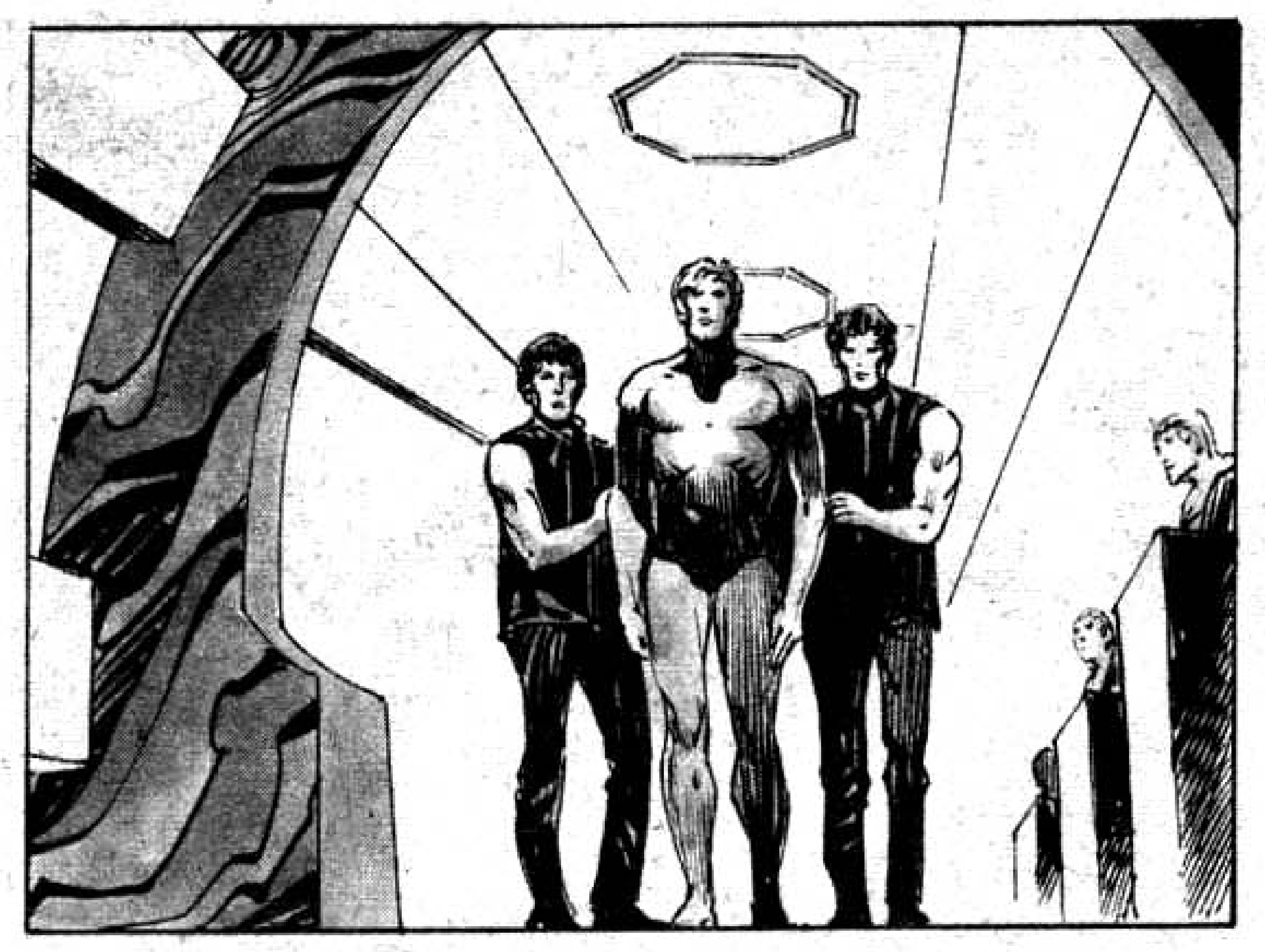



NEUTRON... POSITON... CONSTRUISONS UN CYCLOTRON, L'UN DE NOUS RÉUSSIRA...


...ET LA TERRE SAUTERA!




MENDEZ
XXVI









MAIS OUI... D'ACCORD... D'UNE SEULE PENSÉE, VOUS POUVEZ ME TUER... QUI VOUS DIT LE CONTRAIRE?

MAIS JE VEUX BIEN ÊTRE DÉSINTÉGRÉ PAR VOTRE SALETÉ DE BOMBE SI JE ME LAISSE ENCORE HYPNOTISER!

PROCHAIN ÉPISODE: LE TRIBUNAL D'INQUISITION...

FIN

PANORAMA



LA NATURE EST LE MEILLEUR DES MODELES

La plupart des animaux possèdent des aptitudes et des sens qui font défaut à l'homme, mais que celui-ci essaie d'acquérir grâce à une technologie complexe.

L'un des rêves les plus anciens de l'humanité fut la conquête du domaine aérien. De nos jours, cet idéal s'est réalisé d'une manière presque parfaite (1). Les appareils électroniques remplacent les sens que nous ne possédons pas naturellement. Le radiogoniomètre et le radar confèrent à l'aviation moderne certaines facultés mystérieuses qui jusqu'ici étaient l'apanage exclusif des oiseaux. Malgré l'obscurité et les mauvaises conditions atmosphériques, les avions conservent imperturbablement leur trajectoire et leur altitude (2), grâce à d'immenses écrans-radars imités des antennes des insectes. Mais ces miracles de la technique sont construits dans un but spécifique, alors que les antennes de l'insecte lui servent à la fois de sens tactile, d'ouïe, d'odorat, et de goût. Leur forme compliquée et découpée augmente leur surface, et par conséquent leur sensibilité (3).

Les termites édifient des sortes de gratte-ciel en composant un amalgame de terre et de salive. En séchant, ce mélange prendra la consistance du ciment. La hauteur de ces « buildings » est de l'ordre de dix mètres, ce qui, compte tenu de la taille d'un termite, correspondrait à une maison humaine de quelque 4 000 mètres de hauteur (4).

Si l'homme avait une force proportionnelle à celle de la fourmi, il pourrait soulever des charges de trois tonnes et demi, soit cinquante-cinq fois son propre poids (5).

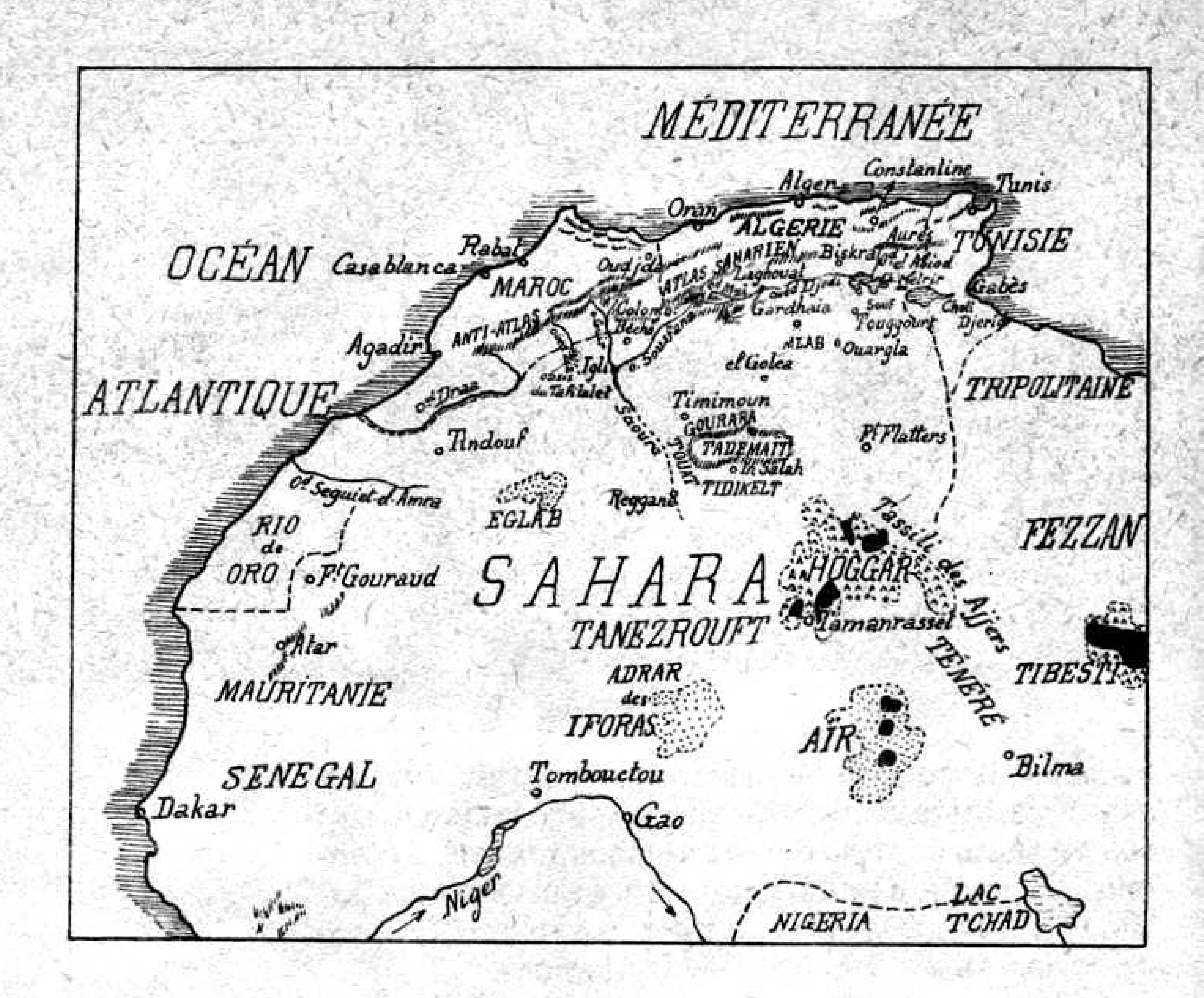
L'araignée d'eau construit des cloches de plongée desquelles l'homme s'est inspiré (6). Le calmar et certains insectes aquatiques utilisent pour se mouvoir le principe même du réacteur (7). Si les poissons sont capables de survivre à des hivers particulièrement rigoureux, c'est qu'en cas de brusque refroidissement, leur corps est capable de sécréter une substance contenant de l'alcool (9).

Depuis le commencement de la terre, la guêpe cartonnière fabrique du papier pour bâtir son nid (8).

La chauve-souris évite les obstacles par les nuits les plus noires parce qu'elle dispose d'un système qui capte l'écho (10). La baleine est dotée d'organes qui assurent les mêmes fonctions (11). Or, c'est de ce principe que se servent les constructeurs de ces radars-sondes utilisés par les pêcheurs pour localiser les bancs de poissons.

DOUEE D'UNE INCROYABLE CAPACITE D'ADAPTATION

LA FAUNE SAHARIENNE



LE Sahara n'a pas toujours été un désert. En fait, sa désertification a commencé il y a environ 8 000 ans. A l'époque de la préhistoire, il était parsemé de grands lacs sur les rives desquels vivaient pasteurs et pêcheurs. On retrouve d'ailleurs dans tout le Sahara d'abondants foyers préhistoriques : pierres taillées, gravures et peintures rupestres.

Mammifères, oiseaux et reptiles

Aujourd'hui, contrairement à ce qu'on pourrait croire, de nombreuses espèces de mammifères vivent encore au Sahara. On en a dénombré 65 dont 24 proprement sahariennes comme le fennec, la gazelle blanche, l'antilope addax. En outre, 90 espèces d'oiseaux, dont 18 spéciales au Sahara, y nidifient : bouvreuil githogine, fauvette naine, outarde houbara, etc. Les reptiles se sont particulièrement bien adaptés au désert. On y trouve 23 espèces de lézards et 7 de serpents. En cas de sécheresse totale, l'espèce des lézards est la dernière à disparaître.

A la recherche de fraîcheur... en profondeur

Pour échapper aux températures élevées et à la déshydratation qu'elles entraînent, les animaux de petite taille s'enterrent ou se camouflent dans la végétation. A 20 cm de profondeur dans le rocher, la température est presque constante.

Les arachnides et les scorpions creusent des excavations en pente très légère. Certaines espèces approvisionnent leur nid en eau provenant du sable mouillé situé à une plus grande profondeur.

La plupart des rongeurs creusent leur terrier sous une touffe de végétation en prenant soin de ne pas détruire les racines, source d'humidité. Les galeries s'enfoncent à une profondeur telle que la température ne dépasse pas 35 ° et que l'humidité y est abondante.

Le scinque officinal, surnommé « poisson des sables », nage littéralement dans le sable où il s'enfonce très rapidement. La vipère des sables, elle, s'enfonce sur place, à la verticale.

... ou en hauteur

D'autres animaux (insectes, reptiles, oiseaux) vont chercher la fraîcheur au-dessus du sol, et se perchent sur les buissons. La différence de température entre le sol et l'air peut en effet atteindre 20 °.

Chaque espèce n'a pas de régime alimentaire spécial. Celui-ci peut varier considérablement au cours de l'année. Ainsi au printemps le lézard fouette-queue absorbe une grande quantité de plantes ; en période de disette, il se contentera de bois sec, d'insectes et même de crottes de gazelle. Les invertébrés sahariens sont capables de jeûner pendant plusieurs mois, voire même plusieurs années. Le lézard fouette-queue jeûne parfois pendant près d'un an et perd ainsi 40 % de son poids.

Le corps aussi s'adapte

Certains animaux ont des pattes très allongées qui éloignent leur corps du sol surchauffé. Le déplacement sur le sable est facilité par des touffes de



poils ou de soies à l'extrémité des pattes. Parfois, des coussinets plantaires amortissent les chocs en cas de sauts sur les rochers et isolent la voûte plantaire du sable chaud. Quant au « poisson des sables », si apte à s'enfoncer dans le sable, il est doté d'écailles lisses réduisant le frottement.

Le lézard a un comportement qui assure la régulation de sa température interne. Quand il fait frais, il se place de façon que l'axe de son corps soit perpendiculaire aux rayons solaires et il se gonfle. Lorsqu'il atteint 40 °, sa température optimum, il vaque à ses activités. Le soir, il s'étale sur le sol chaud pour absorber par conduction le maximum de chaleur et bénéficier ainsi d'une plus longue période active.

La couleur de la peau des reptiles est également importante. Les teintes claires réfléchissent une plus grande quantité de radiations solaires et jouent le rôle d'écran contre la chaleur.



I. : Carte du Sahara.

II. : Le Fennec, mammifère typiquement saharien.

III. : Le Dromadaire, « vaisseau du désert ».

Sobres comme le chameau

La plupart des reptiles sahariens ne boivent pas, ils se contentent de l'eau contenue dans les aliments qu'ils absorbent. Parfois, en présence d'eau, la peau devient perméable, permettant au corps de s'hydrater.

Les rongeurs ne boivent pratiquement pas non plus. La vapeur d'eau de leur respiration se fixe sur les graines accumulées la nuit ; elle sera ainsi récupérée.

Les grands mammifères herbivores comme la gazelle, le dromadaire, l'âne, le mouton ne peuvent se cacher dans le sol pour fuir la chaleur. L'adaptation du dromadaire, « vaisseau du désert », est bien connue. Son épaisse toison fait écran aux rayons solaires. Généralement ses pertes en eau sont réduites. Les glandes sudoripares ne déclenchent leur sécrétion qu'à partir d'une température de 41 °. La température interne est variable et peut passer, au cours d'une même journée, de 34,5 ° à 40,5 °. A mesure que la température ambiante s'élève, l'animal accumule les calories qu'il relâche le soir sans avoir besoin de dépenser de l'eau pour transpirer. Le dromadaire peut vivre uniquement de nourriture sèche pendant 30 ou 40 jours, en été pendant 10 jours seulement. La panse de l'antilope addax est remplie d'un liquide que les nomades utilisent comme boisson après l'avoir grossièrement filtrée.

La conservation de la faune saharienne

Tous les ongulés comme la gazelle blanche et la gazelle dorcas, l'antilope addax se sont maintenus jusqu'à une époque récente au Sahara. Mais l'intervention de l'homme a précipité la régression de leur aire de répartition déjà amorcée avec le climat devenant de plus en plus sec.

Un vaste projet de conservation des espèces associées au Sahara et au Sahel est en cours. Une prospection détaillée a déjà été établie en Mauritanie, au Soudan et au Tchad.

A une époque où l'étroitesse des milieux naturels devient évidente, l'étude méthodique des déserts apparaît comme une nécessité.

(D'après LE COURRIER de l'UNESCO, Juillet 1977)



Ci-dessus, femme touareg remplissant une outre en peau à une fontaine naturelle du Sahara algérien. Ci-dessous et ci-contre, femme touareg portant des bijoux fabriqués par un forgeron. Trop fiers pour s'adonner eux-mêmes au travail manuel, les nobles Touareg offrent néanmoins leur protection aux artisans.

PEUPLADES PRIMITIVES

LES NOMADES DU DESERT

AUTREFOIS, LES TOUAREG VOILES DU DESERT INSPIRAIENT LA TERREUR AUX VOYAGEURS

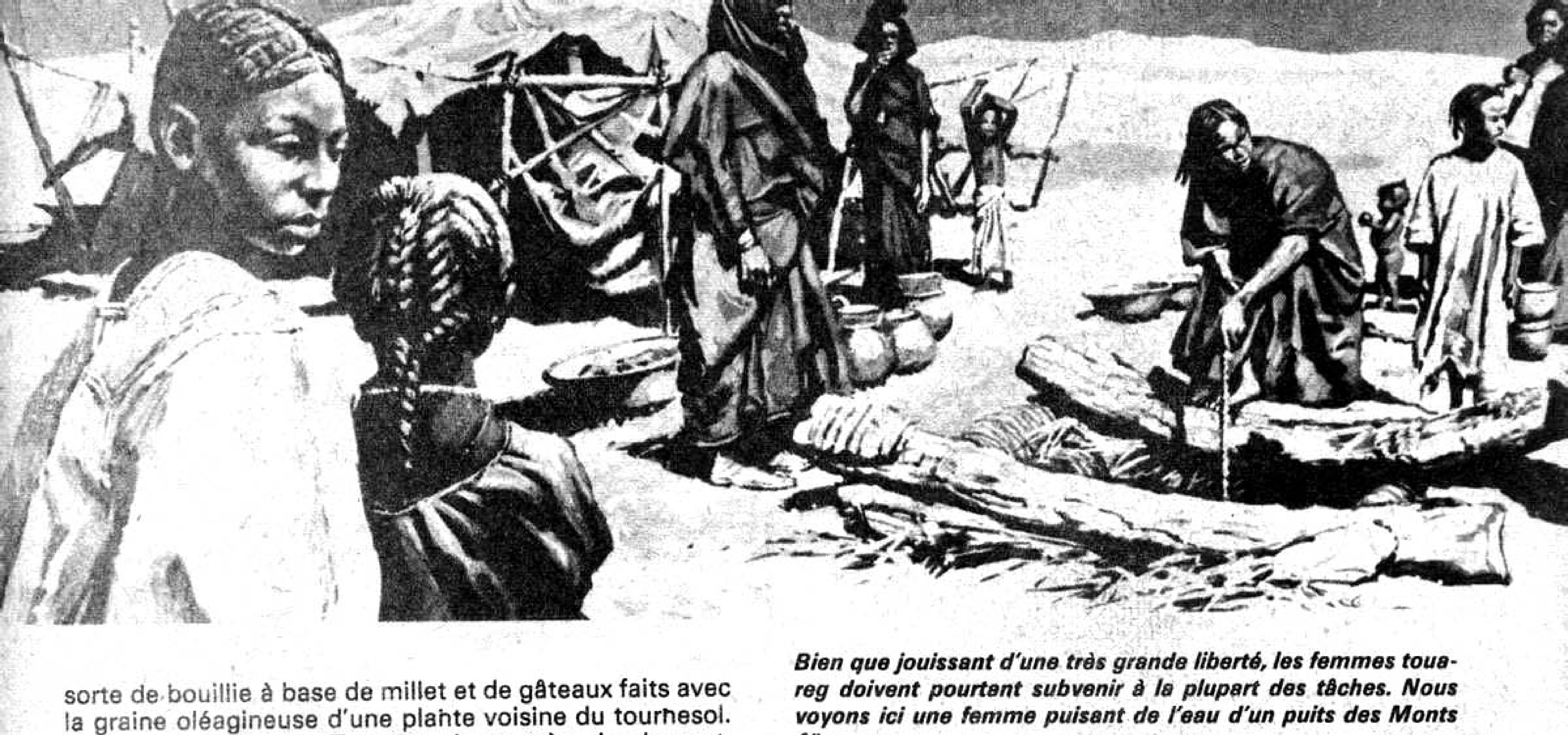
LES Touareg nomades du Sahara constituaient autrefois la peuplade la plus redoutée d'Afrique du Nord. Ils razziaient les propriétés du Niger et du Soudan, enlevaient des esclaves et attaquaient toutes les caravanes qui passaient. Leurs esclaves, en majorité des nègres soudanais, étaient employés à cultiver leurs oasis et à creuser des puits dans le désert ; car, comme la plupart des tribus pastorales, les Touareg répugnaient à travailler de leurs mains.

Aujourd'hui, les Touareg mènent une vie paisible ; ils ne descendent dans le sud que pour échanger du sel contre du millet, des dattes, du coton et des selles de chameau. Mais ils n'en restent pas moins une race fascinante ayant gardé ses vieilles coutumes ancestrales.

Les tribus sont divisées en classes : celles considérées comme nobles, celle des prêtres, celle des mariages mixtes et celle des esclaves réservés aux tâches serviles comme la préparation de la nourriture pour la tribu. Cette nourriture est essentiellement constituée d'une







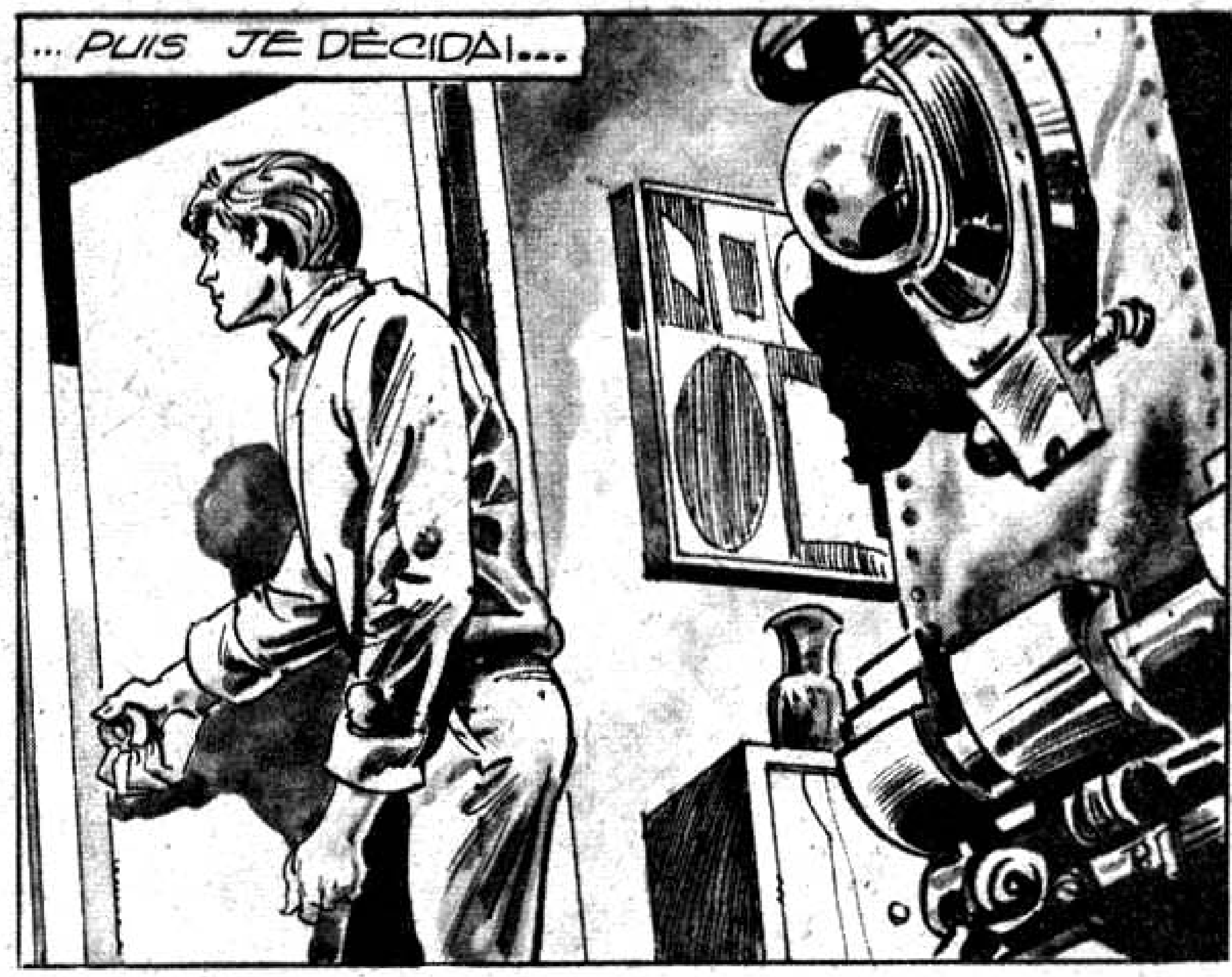
sorte de bouillie à base de millet et de gâteaux faits avec la graine oléagineuse d'une plante voisine du tournesol. Ceci prouve que les Touareg vivent très simplement. Une tribu possède toujours quelques biens : tapis, ustensiles de cuisine et tentes en peau de vache, tels sont ceux des Touareg. Hélas, il faut bien admettre qu'aujourd'hui, l'image des Touareg sillonnant les sables du désert sur leurs fougueux destriers a disparu. Désormais incapables de faire des razzias sur les caravanes, et trop pauvres pour acheter des chevaux, ils voyagent à dos de chameau.

Bien que jouissant d'une très grande liberté, les femmes touareg doivent pourtant subvenir à la plupart des tâches. Nous voyons ici une femme puisant de l'eau d'un puits des Monts Aïr.


LE MARVEL COMICS GROUP PRÉSENTE :
UNE NOUVELLE SÉRIE PLEINE DE SUSPENSE ET DE FANTAISIE...
PREMIER ÉPISODE
LE ROYAUME DE L'ILE DES SINGES
SCÉNARIO DE DOUG MOENCH
DESSINS DE RICO RIVAL
RICORIVAL


JE SAVAIS QU'ELLE N'ALLAIT PAS ME CROIRE... ET POURTANT... JE ME SENTAIS DES AILES...
SEPT HEURES? PARFAIT!
JE T'ATTENDS, MICHELLE!
DIS-MOI... ÇA NE VA PAS? TA VOIX EST TOUTE DRÔLE?
OH... QU'ON SE RETROUVE AU PETIT CAFÉ? OUI... BIEN SÛR...
J'AURAIS DÛ SAVOIR QU'UNE BULLE DE SAVON FINIT TOUJOURS PAR SE DÉSINTÉGRER...
... MAIS MICHELLE AVAIT MIS LE DOIGT SUR MON DÉFAUT LE PLUS ÉVIDENT ET S'EN PLAIGNAIT PARFOIS... JE REGARDAIS LA VIE À TRAVERS DES LUNETTES ROSES ... AINSI MES DÉBOIRES PERSONNELS SE COUVRAIENT D'UN VOILE POÉTIQUE... ET J'AVAIS TRÈS MAL LORSQUE MICHELLE ME RAPPELAIT À L'AUSTÈRE RÉALITÉ!
CET APPARTEMENT DOIT TE SEMBLER PLUTÔT RÉBARBATIF!
DONC... À SEPT HEURES AU CAFÉ... D'ACCORD, MICHELLE!
EN ROUTE!
CHAPITRE PREMIER


PRÉOCCUPÉ, JE REPOSAI LE RÉCEPTEUR...


... PUIS JE DÉCIDAI...


...DE PRENDRE UNE DOUCHE ET DE ME RASER ... ET PEU À PEU, MES LUNETTES ROSES SE REMIRENT EN PLACE...
AH! AH! GEORGES WELLS, TU N'AS PLUS QU'À BIEN TE TENIR!


ET TOUT EN ÉTEIGNANT L'ÉLECTRICITÉ, JE SIFFLOTAI UN PETIT AIR...


JE HÉLAI UN TAXI...
TAXI


LES CHANSONS ONT CELA DE BON, QU'ELLES REMPLISSENT LES TEMPS MORTS...
MICHELLE!


QU'IMPORTE SI MICHELLE REFUSAIT DE ME CROIRE! GRÂCE À MES LUNETTES ROSES, JE NE CRAIGNAIS PERSONNE: JE LA DÉCIDERAIS À M'ACCOMPAGNER...
MICHELLE, J'AI UNE NOUVELLE MERVEILLEUSE À T'ANNONCER! TU NE DEVINERAS JAMAIS...
UN INSTANT, DEREK...!


IL FAUT D'ABORD QUE JE TE PARLE!
AH! JE T'ÉCOUTE!
...CE QUE J'AI À TE DIRE NE TE SURPRENDRA PAS...


TU AS PROBABLEMENT SENTI QUE DEPUIS ENVIRON TROIS SEMAINES LES CHOSES SE DÉGRADAIENT ENTRE NOUS... NON? VRAIMENT...? C'EST BIEN LÀ LE PROBLÈME!
TU ES INCURABLE, DEREK! MÊME CE TROU À RATS QUE TU APPELLES TON APPARTEMENT T'EST AU FOND PARFAITEMENT INDIFFÉRENT... POURVU QU'IL RESTE DANS LE CIEL UN NUAGE À CHEVAUCHER, TU ES CONTENT!


TU VEUX DIRE QUE...


QUE TU ES UN MARGINAL, BROUILLÉ AVEC LA RÉALITÉ ET INCAPABLE D'ASSUMER TES RESPONSABILITÉS... UN JEAN DE LA LUNE ÉGARÉ DANS UN SIÈCLE FAIT POUR LES HOMMES D'ACTION!
MÊME CE LOYER DÉRISOIRE, TU N'ARRIVES JAMAIS À LE PAYER!


TU T'Y FERAS!
NON, JE NE M'Y FERAI JAMAIS, DEREK! POUR LA CENTIÈME FOIS, JE VEUX POUVOIR M'APPUYER SUR L'HOMME QUE J'AIME, LE RESPECTER... TOI, TU ES SANS AVENIR!
ON NE PEUT PAS COMPTER SUR TOI... ET J'AI TANT BESOIN DE SÉCURITÉ!

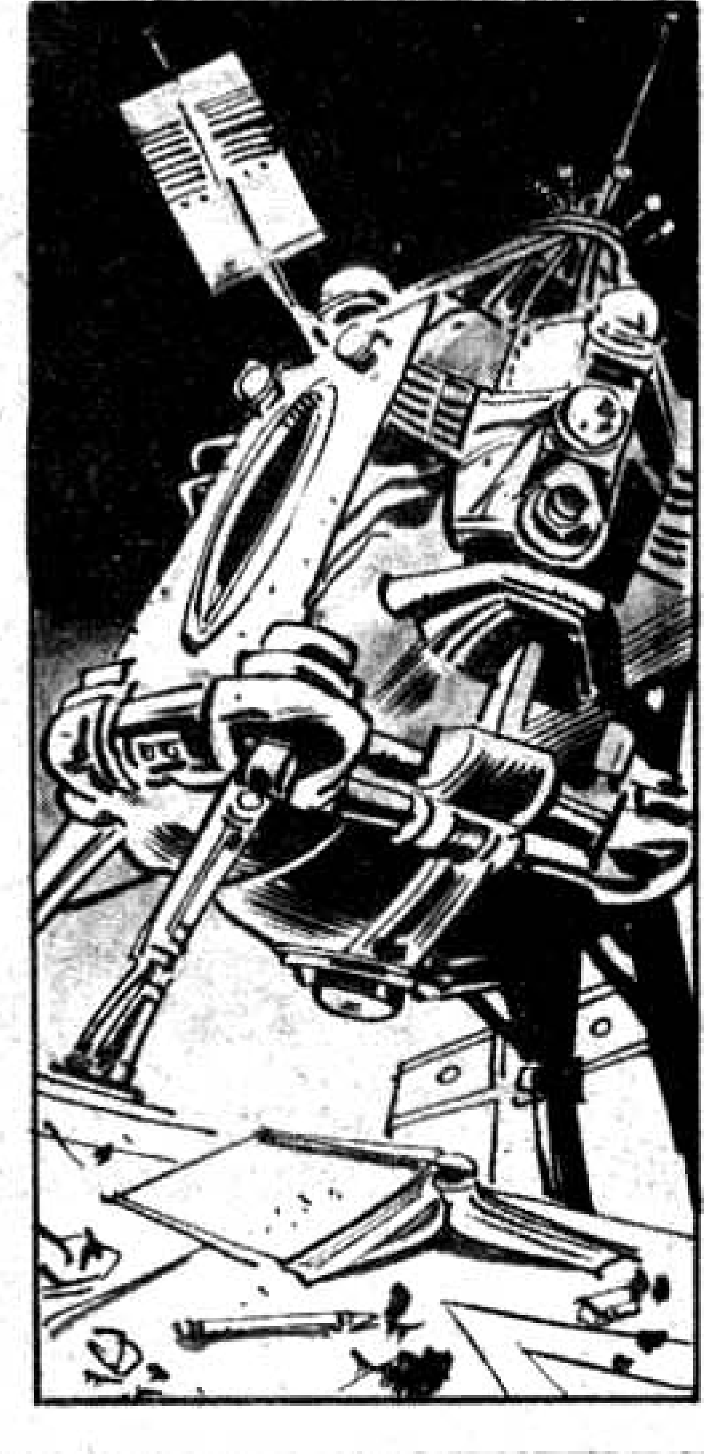

EN D'AUTRES TERMES, JE NE SUIS ABSOLUMENT PAS L'HOMME...
...QU'IL TE FAUT!

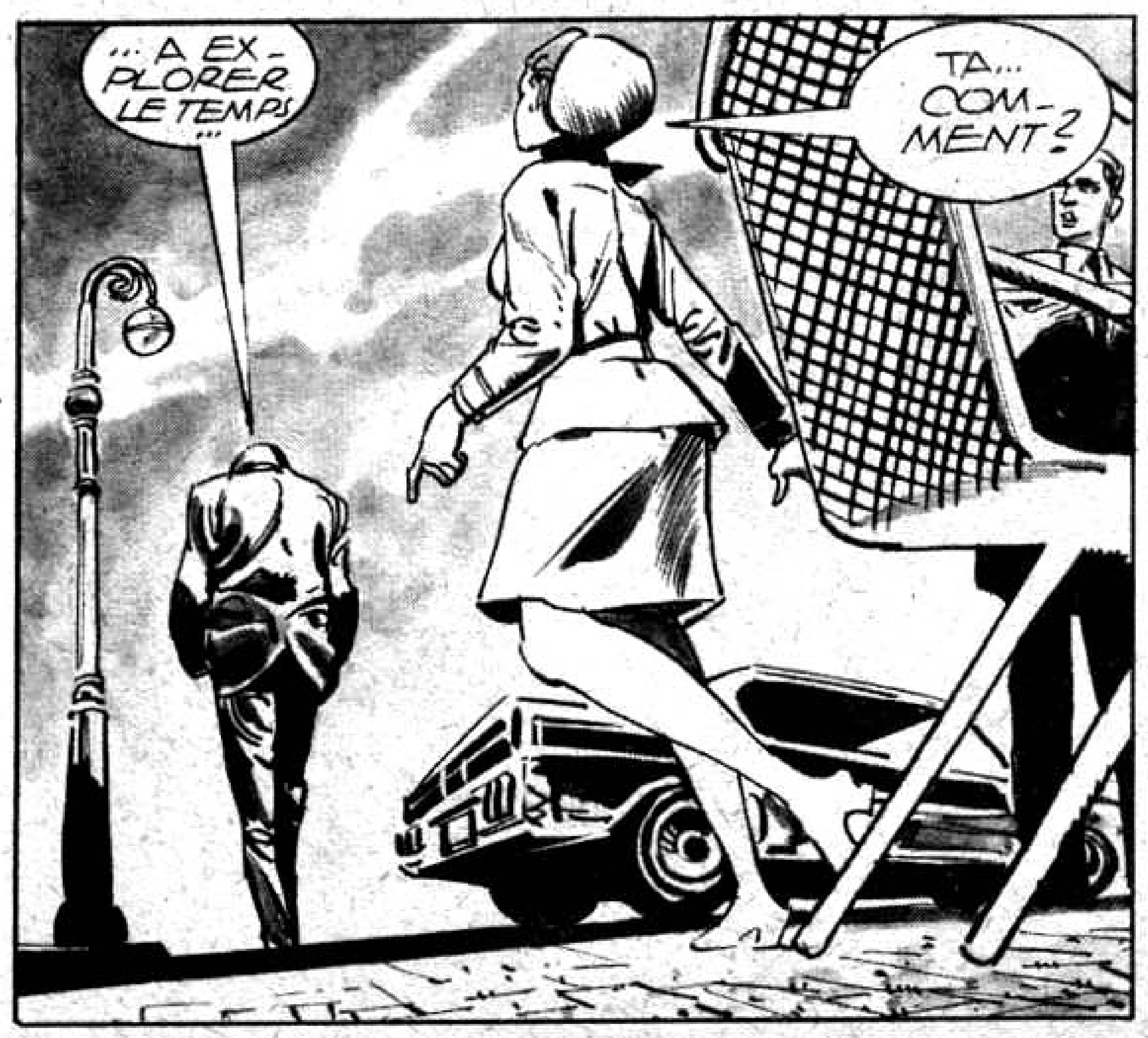

C'EST CELA, DEREK ! TU AS PARFAITEMENT COMPRIS...
C'ÉTAIT DIFFICILE À DIRE AU TÉLÉPHONE. ALORS...
JE VOIS, OUI...


OH, DEREK ! TU NE PEUX PAS SAVOIR À QUEL POINT JE SUIS *DÉSOLÉE*... MAIS NOUS N'AVONS AUCUNE CHANCE DE NOUS ACCORDER. NOUS NE VIVONS PAS DANS LE *MÊME MONDE* !
TU ME COM-*PRENDS*, N'EST-CE PAS ?
BIEN SÛR !


IL EST TEMPS QUE JE *PARTE* !
ET CE QUE TU VOULAIS M'ANNONCER, DEREK !
ÇA N'A PLUS BEAUCOUP D'IMPORTANCE !


SIMPLEMENT, J'AI RENDEZ-VOUS DEMAIN AVEC UN DES GRANDS PONTES DE LA *NASA*... IL S'INTÉRESSE À MA MACHINE...




... À EX-PLORER LE TEMPS...
TA... COM-*MENT* ?

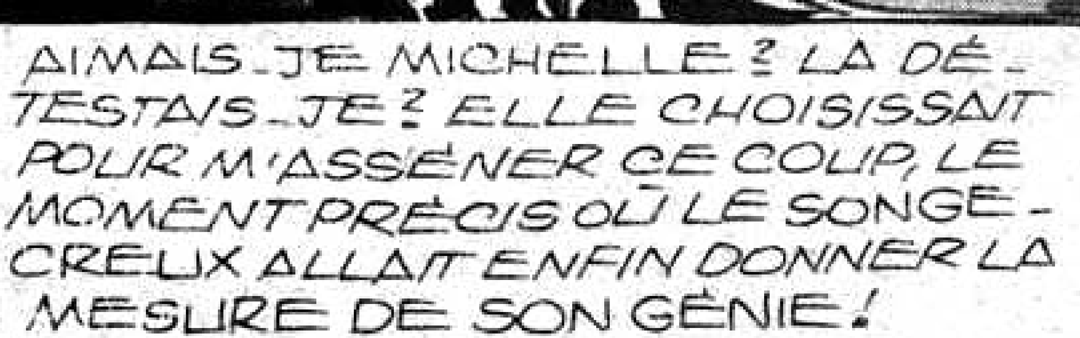

VOUS AVEZ UN *ENNUI*, MADAME ?
PARDON ?... NON, JE VOUS REMERCIE...
AU CONTRAIRE... JE VIENS DE DIRE *ADIEU* AUX ENNUIS !


JE N'AI JAMAIS COMPRIS CE QUE LES GENS TROUVAIENT À L'ALCOOL
PERSONNELLEMENT, JE DÉTESTE ÇA...
THE P ONIC AND G


ET J'AI L'IMPRESSION QUE C'EST RÉCIPROQUE... JE RECONNAIS POURTANT QU'IL AIDE...
LL


...À PASSER LES CAPS DIFFICILES... ET SI CELUI-CI N'EN ÉTAIT PAS UN... AVOUEZ QU'ON POUVAIT S'Y TROMPER! JE REGAGNAI MON APPARTEMENT VAILLE QUE VAILLE...

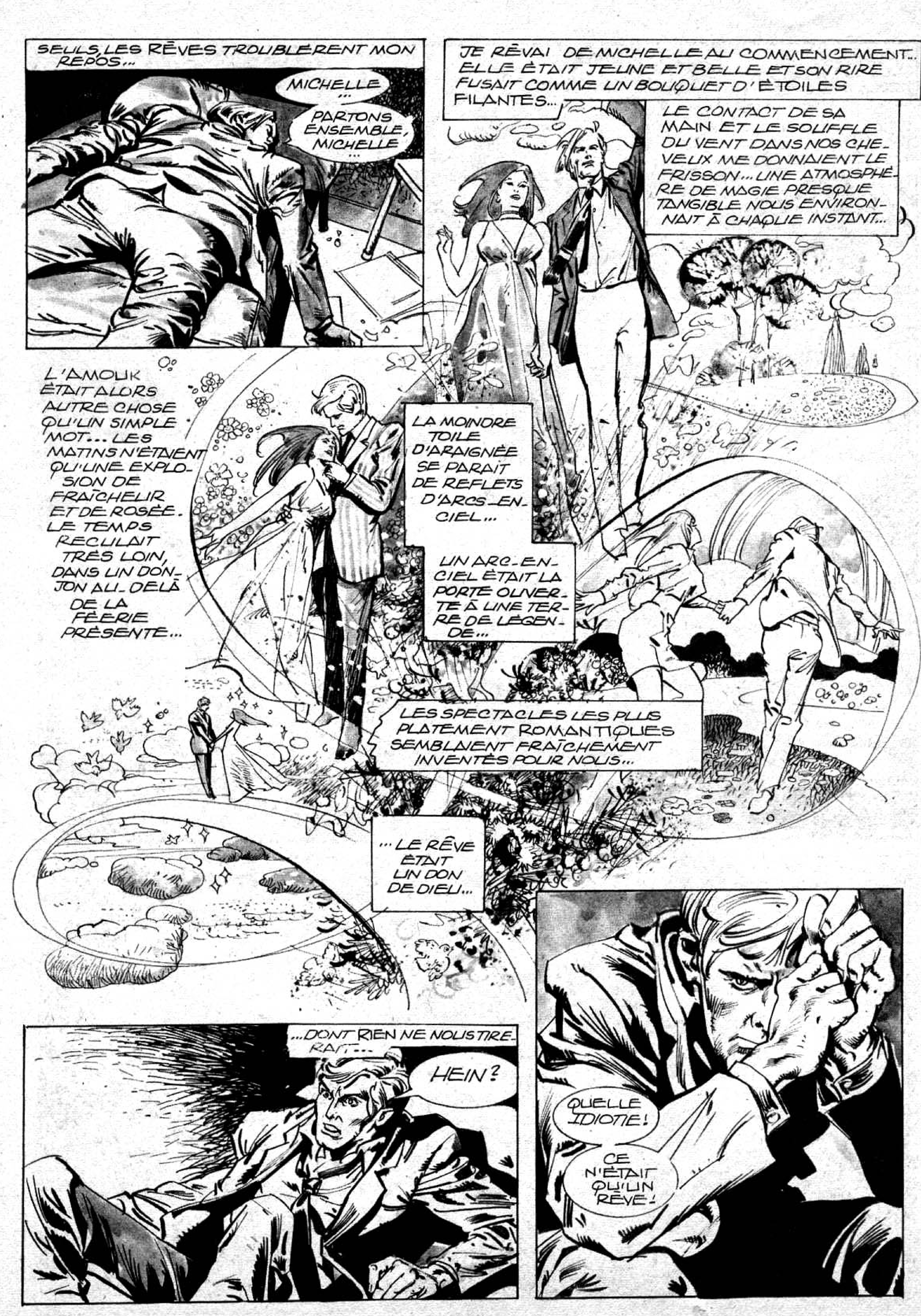

...ET TOMBAI PAR HASARD SUR L'INTERRUPTEUR...


AIMAIS-JE MICHELLE? LA DÉTESTAIS-JE? ELLE CHOISISSAIT POUR M'ASSÉNER CE COUP, LE MOMENT PRÉCIS OÙ LE SONGE-CREUX ALLAIT ENFIN DONNER LA MESURE DE SON GÉNIE!

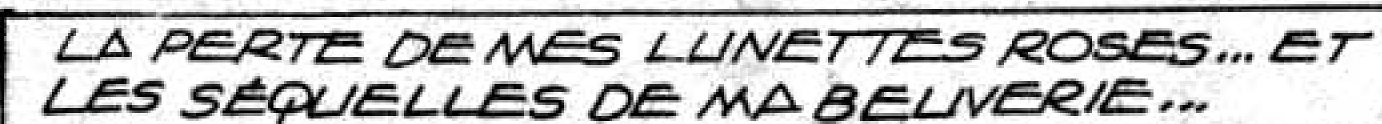

MAIS... ELLE VA VOIR ... ILS VERRONT TOUS!
HERBERT GEORGE WELLS SERA FIER DE NOUS! "ÉGARÉ DANS CE SIÈCLE" PEUT-ÊTRE... MAIS QU'IMPORTE!


QU'AI-JE BESOIN DE LEUR SIÈCLE ...
...PUISQUE TU PEUX M'EMMENER AILLEURS!

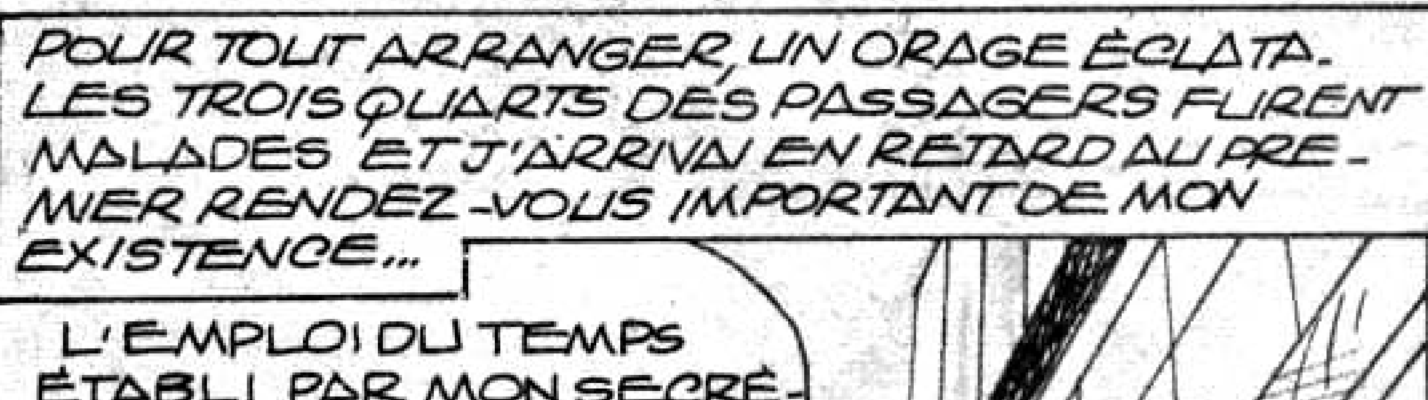

JE LAISSAI LA LAMPE ÉCLAIRÉE...
RIEN NE M'AURAIT TIRÉ DE CE SOMMEIL DE PLOMB!


SEULS, LES RÊVES TROUBLÈRENT MON REPOS...
MICHELLE...
PARTONS ENSEMBLE, MICHELLE...
JE RÊVAI DE MICHELLE AU COMMENCEMENT... ELLE ÉTAIT JEUNE ET BELLE ET SON RIRE FUSAIT COMME UN BOUQUET D'ÉTOILES FILANTES...
LE CONTACT DE SA MAIN ET LE SOUFFLE DU VENT DANS NOS CHEVEUX ME DONNAIENT LE FRISSON... UNE ATMOSPHÈRE DE MAGIE PRESQUE TANGIBLE NOUS ENVIRONNAIT À CHAQUE INSTANT...
L'AMOUR ÉTAIT ALORS AUTRE CHOSE QU'UN SIMPLE MOT... LES MATINS N'ÉTAIENT QU'UNE EXPLOSION DE FRAÎCHEUR ET DE ROSÉE. LE TEMPS RECULAIT TRÈS LOIN, DANS UN DONJON AU-DELÀ DE LA FÉERIE PRÉSENTE...
LA MOINDRE TOILE D'ARAIGNÉE SE PARAIT DE REFLETS D'ARCS-EN-CIEL...
UN ARC-EN-CIEL ÉTAIT LA PORTE OUVERTE À UNE TERRE DE LÉGENDE...
LES SPECTACLES LES PLUS PLATEMENT ROMANTIQUES SEMBLAIENT FRAÎCHEMENT INVENTÉS POUR NOUS...
...LE RÊVE ÉTAIT UN DON DE DIEU...
...DONT RIEN NE NOUS TIRERAIT...
HEIN?
QUELLE IDIOTIE!
CE N'ÉTAIT QU'UN RÊVE!


PENDANT LE VOYAGE À HOUSTON, DEUX CHOSES ME FURENT PÉNIBLES ...


LA PERTE DE MES LUNETTES ROSES... ET LES SÉQUELLES DE MA BEUVERIE...




POUR TOUT ARRANGER, UN ORAGE ÉCLATA. LES TROIS QUARTS DES PASSAGERS FURENT MALADES ET J'ARRIVAI EN RETARD AU PREMIER RENDEZ-VOUS IMPORTANT DE MON EXISTENCE...


L'EMPLOI DU TEMPS ÉTABLI PAR MON SECRÉTAIRE PRÉVOYAIT NOTRE ENTREVUE À QUINZE HEURES, MONSIEUR ZANE!
NASA


EUH... JE SUIS DÉSOLÉ, MONSIEUR KRIEGSTEIN. MON VOL A ÉTÉ...
ASSEYEZ-VOUS, JE VOUS PRIE!


VOYONS! L'AFFAIRE QUI VOUS AMÈNE CONCERNE LES ASTRONAUTES TAYLOR, DODGE, LANDON ET STEWART?
OUI... JE CONNAIS LE MOYEN DE LES RETROUVER!


VRAIMENT, MONSIEUR ZANE? VOILÀ QUI EST INTÉRESSANT... COMMENT AU JUSTE COMPTEZ-VOUS PROCÉDER?
SI VOUS VOULEZ BIEN PRENDRE CONNAISSANCE DE CES PLANS?


IL S'AGIT D'UNE MACHINE À EXPLORER LE TEMPS... JE VAIS...


UNE MACHINE À...
EXACTEMENT, MONSIEUR KRIEGSTEIN... SI J'AI DÉCIDÉ DE FAIRE PART DE MA DÉCOUVERTE À LA NASA, C'EST QU'ELLE VA DONNER À LA SCIENCE UNE IMPULSION VÉRITABLEMENT PRODIGIEUSE!
ÉVIDEMMENT, LA NASA EST DAVANTAGE CONCERNÉE PAR LES VOYAGES SPATIAUX, MAIS COMME VOUS LE SAVEZ, IL N'EXISTE ENCORE AUCUN ORGANISME S'OCCUPANT DE VOYAGES TEMPORELS!


MAIS MA MACHINE À EXPLORER LE TEMPS - MON MODULE DE DÉPLACEMENT TEMPOREL, POURRAIT-ON DIRE - VA RÉVOLUTIONNER LES THÉORIES D'EINSTEIN!
VOYEZ-VOUS, JE NE SUIS QU'UN BRICOLEUR... MAIS J'AI UN PENCHANT NATUREL POUR LES MATHÉMATIQUES ET LES SCIENCES EN GÉNÉRAL!


AUSSI, LORSQUE J'AI PRIS CONNAISSANCE DES REMARQUABLES TRAVAUX DE HASSLEIN CONCERNANT LE TEMPS ET LA RÉGRESSION À L'INFINI...
IL M'EST APPARU POSSIBLE DE COMBINER MES DEUX VIOLONS D'INGRES POUR TROUVER UNE APPLICATION PRATIQUE DES LOIS D'HASSLEIN... JE PENSAIS FINIR PAR EXPLIQUER LA NOTION D'INFINI...


... ET PUIS, J'AI SONGÉ À UNE UTILISATION PLUS IMMÉDIATE. VOYEZ-VOUS, J'AI UNE THÉORIE PERSONNELLE... BASÉE SUR LES COURBES TEMPORELLES DE HASSLEIN, EN FAIT... JE PENSE QUE LES QUATRE ASTRONAUTES SE SONT ÉGARÉS NON PAS DANS L'ESPACE...
... MAIS QUELQUE PART DANS LE FUTUR DE LA TERRE!


J'AI PRIS CETTE THÉORIE COMME POSTULAT DE DÉPART POUR ME LIVRER À DES CALCULS BASÉS SUR LA TRAJECTOIRE DES DISPARUS ET LA VITESSE DE LEUR FUSÉE...
LE RÉSULTAT EST LE SUIVANT: ILS SE SONT ÉGARÉS AUX ALENTOURS DE L'AN 3975!





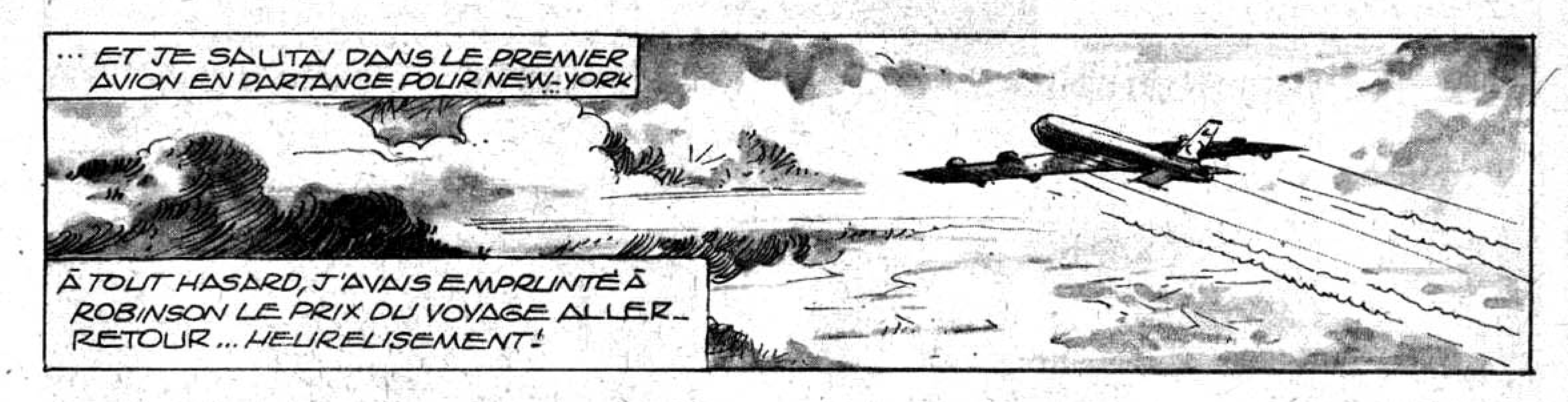








POUR LA SECONDE FOIS, JE ME DISAIS QUE J'AURAIS DÛ M'Y ATTENDRE... ET JE JURAI SÉANCE TENANTE QU'IL N'Y AURAIT PAS DE TROISIÈME FOIS. JE COMMENÇAI DONC PAR RASSEMBLER MES NOTES...


... ET JE SAUTAI DANS LE PREMIER AVION EN PARTANCE POUR NEW-YORK
À TOUT HASARD, J'AVAIS EMPRUNTÉ À ROBINSON LE PRIX DU VOYAGE ALLER-RETOUR ... HEUREUSEMENT!


PEUT-ÊTRE...


KLATCH


... LE REMBOURSERAI-JE UN JOUR !


LE VINGTIÈME SIÈCLE ME REJETAIT PAR LE TRUCHEMENT DE MICHELLE ET DE LA NASA... LE RAPPROCHEMENT ENTRE CES DEUX PEUT SEMBLER SAUGRENU, MAIS ILS ÉTAIENT LES SEULS DONT L'AVIS M'IMPORTAIT!
OR, IL ÉTAIT CLAIR QUE JE NE LES INTÉRESSAIS PAS-RIEN NE ME RETENAIT...


MES OUTILS ÉTANT DÉJÀ À BORD, JE N'EUS QU'À BOURRER UN SAC DE TOUS LES OBJETS DE PREMIÈRE NÉCESSITÉ QUI ME TOMBÈRENT SOUS LA MAIN ET QUI ACCEPTÈRENT DE S'Y CASER...


JE DIS ADIEU À UNE ACTUALITÉ OÙ JE N'AVAIS PAS MA PLACE...


... ET ME DIRIGEAI SANS REGRETS VERS UN FUTUR INCERTAIN...


LA DESTINATION TEMPORELLE ÉTAIT RÉGLÉE SUR L'ÉPOQUE OÙ LES ASTRONAUTES S'ÉTAIENT ÉGARÉS... TOUT DEVENAIT SIMPLE. AVEC UN SOUPIR... JE SAISIS LES COMMANDES...


...ET ME SENTIS DEVENIR DINGUE... MA TÊTE S'EMPLIT DE MILLIERS DE MURMURES SILENCIEUX...


À TRAVERS LE HUBLOT, JE VIS MA CHAMBRE VACILLER ET SE DISSOUDRE EN MILLIERS DE PHOSPHÈNES DÛS SANS DOUTE AU PASSAGE ACCÉLÉRÉ DES ATOMES À TRAVERS LEUR CYCLE DE VIE ET DE MORT...


...MAIS L'EXPLICATION IMPORTAIT PEU: UNE CHOSE AU MOINS ÉTAIT CERTAINE...


LE DÉPART AVAIT EU LIEU : IMPOSSIBLE MAINTENANT DE REVENIR EN ARRIÈRE...
DES MILLIERS DE CORNES DE BRUMES ÉCLATÈRENT DANS MA TÊTE... ET MES OREILLES S'AFFOLÈRENT...
... UNE EXPLOSION DE PHOSPHÈNES PEUPLA BRUSQUEMENT L'OBSCURITÉ AMBIANTE, DANSANT COMME L'ÉCLAT DU SOLEIL PROJETÉ PAR DES CENTAINES DE MIROIRS... ET MES YEUX S'AFFOLÈRENT...
UN RELENT D'OZONE BRÛLÉ M'ASSAILLIT SANS QUE J'EN DEVINE L'ORIGINE. J'ESSAYAI DE RESPIRER PAR LA BOUCHE MAIS MON NEZ S'AFFOLA TOUT DE MÊME...
DES FILS DE LA VIERGE EFFLEURÈRENT MA NUQUE, UN BATAILLON D'ARAIGNÉES PARTIT À L'ASSAUT DE MES MEMBRES ET TOUT MON CORPS S'AFFOLA...
QUELQUE CHOSE DE FROID ET DE SALÉ S'ACCUMULA DANS MA GORGE ET J'EUS LA NAUSÉE... IL ME SEMBLA QUE JE BRÛLAIS, ET MA LANGUE S'AFFOLA...


LE CALME SE RÉTABLIT BRUSQUEMENT. À L'EXTÉRIEUR DU MODULE, LE CIEL ÉTAIT BLEU...
JE TOUCHAI AU BUT...
... DANS UNE EXPLOSION TERRIFIANTE.
CHAPITRE 2.
ARRIVÉE!
SHRASH


MALGRÉ LA CEINTURE ET LE REMBOURRAGE...
... JE SORTIS DE L'ÉPREUVE PLUS MORT QUE VIF...


MAIS BIENTÔT, L'INSTINCT DE CONSERVATION FIT REFLUER L'ÉNERGIE À TRAVERS MON CORPS DÉVASTÉ, ET JE SORTIS EN RAMPANT DE L'ÉPAVE FUMANTE...
... TOUT EN ME TRAITANT À MAINTES REPRISES DE CRÉTIN CONGÉNITAL ET D'IDIOT DE GÉNIE...


J'AVAIS PRIS LE DÉPART DANS MON APPARTEMENT DU CINQUIÈME ÉTAGE, ET IL NE M'ÉTAIT PAS VENU À L'IDÉE QU'EN DEUX MILLE ANS, IL AVAIT LARGEMENT EU LE TEMPS DE DISPARAÎTRE...
JE M'ÉTAIS EMBARQUÉ POUR L'AN 3975 COMME ON PREND UN TRAIN DE BANLIEU!


DONC, MON IMMEUBLE AVAIT DISPARU. GRAND BIEN LUI FASSE. AUCUNE TRACE NON PLUS DE CETTE HORRIBLE NEW-YORK... QUEL MYSTÈRE!
AUTANT ÇA QUE LA POLLUTION ET LA PROMISCUITÉ!
BEAU PAYSAGE... À CONDITION D'AIMER LA NATURE SAUVAGE, BIEN ENTENDU...


LE GENRE DE SITE QU'ON AIME OU QU'ON DÉTESTE, MAIS QUI NE LAISSE PAS INDIFFÉRENT. J'ESPÉRAIS NE PAS M'EN LAISSER...
... CAR CE TAS DE FERRAILLE NE ME RAMÈNERAIT SÛREMENT JAMAIS AU VINGTIÈME SIÈCLE!


IL ALLAIT FALLOIR VIVRE ICI... OÙ, SOIT DIT EN PASSANT, IL FAISAIT UNE CHALEUR D'ENFER!
AUTANT S'ADAPTER TOUT DE SUITE!


JE MODIFIAI MA TENUE EN CONSÉQUENCE... ENSUITE, IL FAUDRAIT EXPLORER..
ET ÇA NE SE SERAIT PAS DE LA TARTE. CEUX QUI ASSURENT QUE "LE MONDE EST PETIT" DEVRAIENT RÉFLÉCHIR UN PEU...



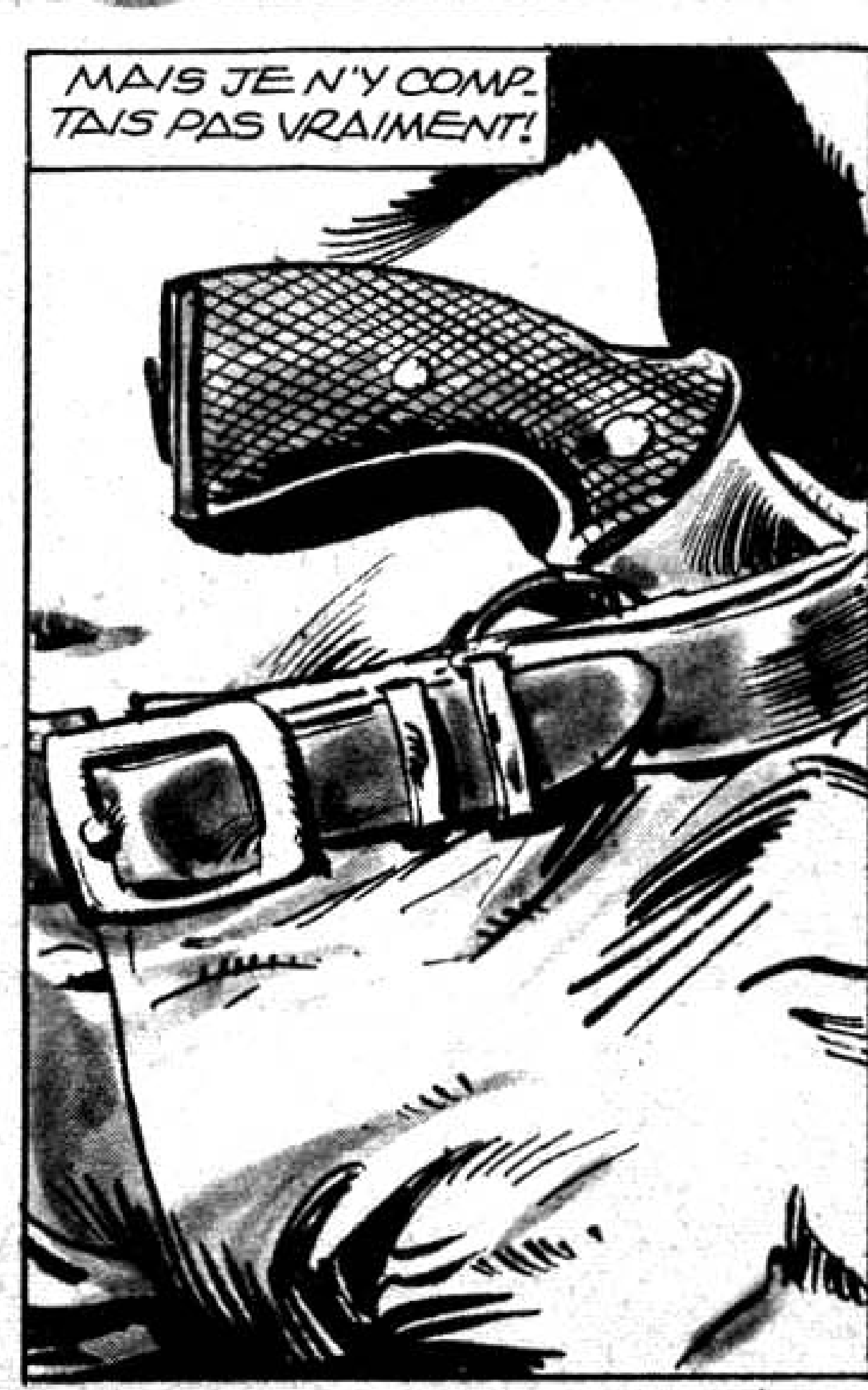

À LA RÉFLEXION, ÇA NE ME DISAIT PAS GRAND CHOSE DE FAIRE LE TOUR DE CE QUARANTIÈME SIÈCLE PEDIBUS CUM JAMBIS, EN ESPÉRANT CONTRE TOUTE VRAISEMBLANCE RENCONTRER QUATRE ASTRONAUTES QUI POUVAIENT TRÈS BIEN ÊTRE MORTS...




MAIS QUE FAIRE D'AUTRE ?
JE CHOISIS AU HASARD UNE DIRECTION QUI, JE L'ESPÉRAIS, ME CONDUIRAIT VERS UN PEUPLE D'IDÉALISTES BIEN DISPOSÉS À L'ÉGARD DES VOYAGEURS TOMBÉS DU CIEL...






MAIS JE N'Y COMPTAIS PAS VRAIMENT !


TOUTE LA JOURNÉE, J'ARPENTAI LE DESERT...


... LA NUIT TOMBA... JE M'ALLONGEAI...


... POUR DORMIR...
... ET POUR RÊVER QUE MICHELLE VIVAIT MON AVENTURE À MES CÔTÉS...






L'AURORE M'APPRIT QU'UNE SONNERIE DE RÉVEIL NE VAUT PAS UN RAYON DE SOLEIL EN PLEINE FIGURE...
JE M


HEIN?


... ET ME TROUVAI NEZ-À-NEZ AVEC UN SPECTACLE QUI ACHEVA DE M'ÉVEILLER...
QUI... QUE DIABLE...

JE NE SAURAIS DIRE QU'ILS CORRESPONDAIENT À L'IDÉE QUE NOUS FAISONS D'INDIVIDUS CIVILISÉS, MAIS JE N'ÉTAIS PLUS SEUL...

OH... DÉSOLÉ D'AVOIR CRIÉ, MAIS J'AI ÉTÉ SURPRIS! JE M'APPELLE DEREK ZANE. ET VOUS?

C'ÉTAIT BIEN MA VEINE. ILS NE PARLAIENT PAS ANGLAIS... NI AUCUNE AUTRE LANGUE EN FAIT...

















UN SINGE QUI...

...PARLE!

J'AVAIS SÛREMENT ATTRAPÉ UNE INSOLATION...

SOUDAIN UNE BALLE ME RASA LE LOBE DE L'OREILLE...




JE ME JETAI DANS UN FOURRÉ AVEC AUTANT DE FRÉNÉSIE QUE MES FRÈRES PRIMITIFS. APRÈS TOUT, UN PISTOLET NE FAIT PAS LE POIDS DEVANT UNE DOUZAINE DE FUSILS...
ARRÊTEZ-LE !.. IL S'ÉCHAPPE !
ET PUIS, IL FAUT ME COMPRENDRE... IMAGINEZ QUE VOUS AVEZ DEVANT VOUS DES GORILLES EN BLOUSONS DE CUIR DERNIÈRE MODE, ET JOUANT DE LA CARABINE...


TU PARLES !
FALLAIT PAS LUI LAISSER GAGNER LE COUVERT ... IL A EU LE TEMPS DE SE METTRE À L'ABRI !


ON L'A PERDU, GORODON, AUTANT SE FAIRE UNE RAISON ! DOMMAGE QUE NOUS N'AYONS NI RABATTEURS, NI FILETS !
NE REMUE PAS LE FER DANS LA PLAIE, TOI !


IL S'EST ÉCHAPPÉ, GÉNÉRAL GORODON ?
VOUS QUI COMPTIEZ IMPRESSIONNER XIRINUS !
SILENCE, MORVEUX ! NE ME CHAUFFE PAS LES OREILLES... OU BIEN...


PARDON, SIR...
ES-TU CERTAIN AU MOINS D'AVOIR ENTENDU CETTE BÊTE PARLER ?
OUI, SIR !


RÉPÈTE-MOI CE QU'ELLE A DIT !


SIR, COMME JE DISAIS À XIRINUS, JE N'AI SAISI QU'UN MOT PAR-CI PAR LÀ !
RÉPÈTE-LES-MOI !
"PROMISCUITÉ" ENFIN... IL M'A SEMBLÉ...


ET ÇA VEUT DIRE QUOI... "PROMISCUITÉ" ?
A-T-IL PRONONCÉ D'AUTRES MOTS ? ALLONS... PARLE !
HEU... "ADAPTER" SIR ET PUIS... C'EST TOUT !


NOUS VOILÀ BIEN AVANCÉS ! NOUS N'AVONS MÊME PAS LA PREUVE QUE CET HUMAIN PARLAIT !
IL Y A BIEN CES PAQUETS QU'IL A ABANDONNÉS EN FUYANT- ILS SONT SOUS CET ARBRE !


MON SAC ET MA BOÎTE À OUTILS ! J'ALLAIS PERDRE TOUT CE QUI ME RATTACHAIT ENCORE À LA RÉALITÉ...


APPORTE-LES ICI, GAMIN !
ILS SERONT EXAMINÉS DÈS QUE NOUS SERONS DE RETOUR À LA CITÉ !


NOUS LES PORTERONS CHEZ XIRINUS... IL FAUDRA AUSSI QU'IL VOIE CE... CE DRÔLE D'OBJET TOMBÉ DU CIEL !


LES DEUX "PAQUETS" CONTENAIENT MES BIENS LES PLUS PRÉCIEUX...


ET SI LE DÉNOMMÉ XIRINUS TENAIT VRAIMENT À S'EN EMPARER...


THUMP


...ÇA ALLAIT CHAUFFER CINQ MINUTES...


JE SUIS UN PIÈTRE CHERCHEUR DE PISTE. MES SENS ONT ÉTÉ ÉMOUSSÉS PAR LE XXEME SIÈCLE...
MAIS QUAND LA PISTE REMONTE À CINQ MINUTES, JE SUIS VOTRE HOMME...


SURTOUT QUAND J'AI PU CONSTATER DE VISU LA DIRECTION QUE MON GIBIER A PRISE...


JE LES SUIVIS DONC EN PRENANT GRAND SOIN DE NE PAS ME MONTRER... ET EN ME DEMANDANT AVEC ANGOISSE SI MON CERVEAU AVAIT SUCCOMBÉ À CETTE EXCURSION DANS LE TEMPS...


...CAR DES SINGES... EN BLOUSONS DE CUIR... AVOUEZ...





UN VILLAGE D'ADOBE... AUTREMENT DIT D'ARGILE SÉCHÉE AU SOLEIL. LES BÂTIMENTS EN FORME DE DÔMES IRRÉGULIERS ÉPOUSAIENT L'ASPECT DES COLLINES... L'ENSEMBLE RESSEMBLAIT PRESQUE À UNE CURIOSITÉ NATURELLE...

MALGRÉ TOUT, IMPOSSIBLE DE S'Y TROMPER : L'ENSEMBLE PROCÉDAIT D'UN PLAN GÉNÉRAL JUDICIEUSEMENT CONÇU... JUSTEMENT CE QU'AURAIT PU IMAGINER UN PEUPLE DE SINGES... EN ADMETTANT QU'ILS SOIENT DOUÉS D'INTELLIGENCE...

ET MANIFESTEMENT, CES SINGES DU FUTUR ÉTAIENT INTELLIGENTS...

MAIS DEREK N'EST PAS AU BOUT DE SES SURPRISES... NI VOUS NON PLUS ! NE MANQUEZ PAS LE PROCHAIN ÉPISODE :

LE ROYAUME DES SINGES!

Venu au secours de Taylor

BRENT face aux

ADORATEURS DE LA BOMBE

Les mutants télépathes

de la **ZONE INTERDITE !**

Le fantastique voyage

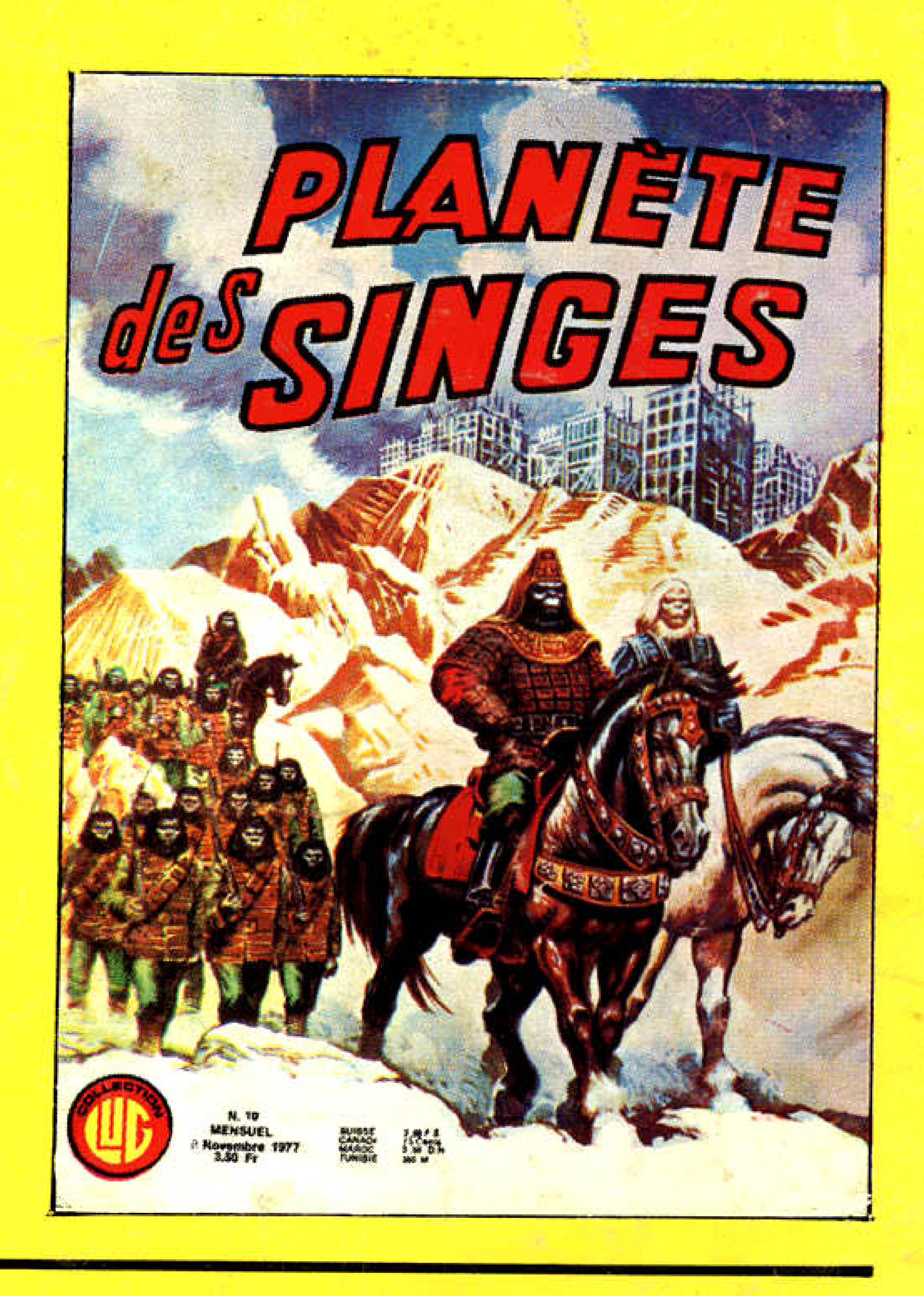
dans le temps de **DEREK**

à la cour simiesque du

ROI ARTHUR

souverain de l'Ile du

ROYAUME DES SINGES !





Les plus grands super-héros

se sont donné rendez-vous

dans **STRANGE :**

DAREDEVIL

le casse-cou aveugle !

IRON MAN

le chevalier en armure !

Et le fabuleux

ARAIGNEE !

STRANGE 94

est un

Spécial POSTER !

Comité de Direction : Marcel Navarro, directeur de publication : Claude Vistel, rédactrice en chef : Geneviève Coulomb, membre. Editions LUG, 6, rue Emile-Zola 69002 LYON – Loi n° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse – Dépôt légal C 293 – 5 octobre 1977 – Imp. Riccobono – B.P. 74 Draguignan – N.M.P.P. – N° Commission P.P.A.P. : 59-224.